

ديوان

طفولة المطر

بقلم

نادية كيلاني



مكتبة ميراث الأردن

بطاقة فهرسة

دار الكتب المصرية فهرسة

أثناء النشر

إعداد الشئون الفنية نادي الكيلانى

ديوان طفولة المطر بقلم نادي الكيلانى

القاهرة

مكتبة جزيرة الورد ٢٠١٧

٩٧٨-٩٧٧-٦٥٦٥-٩٥-١

١- الشعر العربى - تاريخ - العصر الحديث

٢- الشعر العربى دواوين وقصائد

٣- العنوان ٨١١٥٩

٤- التاريخ ٢٠١٧/٥/٩

٥- رقم الإيداع ٢٠١٧/١٠٨٩

الطبعة الأولى ٢٠١٧



مكتبة جزيرة الورد

القاهرة: ٤ ميلان حليم خلف بنك فيصل

ش ٢٦ يوليو من ميلان الأول (ت : ٠١٠٠٠٠٠٤٦ - ٢٧٨٧٧٥٧٤)

الاهداء

أحمد الله
العلي القدير
الذي منحني موهبة واريئتها طويلا
فتعهدهما الله برعايته حتى خرجت
إلى النور بإذنه
شكرا لك يارب

■ المقدمة

رتبتُ ديواني الأول إلى مواسم أربعة، وهذا الديوان إلى أمواج أربعة؛
موجة رقراقة تُهدد الجسد فوقها وتمرجحه؛ هي موجة القلب.
وموجة عاتية تقلبه رأسا على عقب؛ هي موجة الوطن .
وموجة تأرجحه بين الهدوء والهدر؛ هي موجة الحياة.
وموجة تجلس أمامها على الشاطئ تتأمل قدرة الخالق وتسبح
بحمده؛ هي موجة الروح.

ثم بمشورة الأصدقاء نصحوا بموجة خامسة تسمى موجة
الصبا.. وهي ما بين السنوات ١٩٧٢ / ١٩٧٣، فتحملوا فترة أعتزُّ
بها لا أريد أن أسقطها.

وبين موجة وموجة يتكلم ديواني بما داخل بحره من لآلئ
وأحجار كريمة.. غالبا.

أَمْوَاجٌ تَسْبِجُ فِي قَلْبِي
وَالزَّيْدُ الْمَفْتُونُ عَلَاةٌ

أَمْوَاجُ تَغْسِلُنِي دَوْمًا

بِالْمَاءِ الْبَارِدِ سُقْيَاهُ

أَمْوَاجُ عَطَشِي لِلْحُلُمِ

لِلصُّبْحِ يُسَبِّحُ مَوْلَاهُ

أَمْوَاجُ اللَّهِ عَلَى كَفِّي

وَتُرِبْتُ بِالْوُدِّ يَدَاهُ

أَمْوَاجُ تَغْلِيْنِي فِيهَا

وَكَأَنِّي الْقَسَّةُ مُلْقَاهُ

لَمْ أَعْرِفْ أَيْنَ سَتَقْدِفُنِي

لِلشَّطِّ الْمَوْصُوفِ حَيَاهُ

رُؤْيَاهُ غَابَتْ عَنْ عَيْنِي

فَمَتَى تُسَعِدُنِي لُقْيَاهُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَوْجَةُ الرُّوحِ
التَّأْمَلُ وَالْهَدْوُ



■ ■ أجِّلِ الأَحْزَانَ

أَجِّلِ الأَحْزَانَ صُبْحًا إِنَّهُ صُبْحُ طَهُرٍ
أَجِّلِ الأَحْزَانَ لَيْلًا وَاسْأَلِ المَوْلَى القَدِيرَ
أَجِّلِ الأَحْزَانَ دَوْمًا إِنَّهَا حَتْفُ القُبُورِ
إِنَّ مَا فِي الكَوْنِ لَحَنٌ صَاغَهُ رَبٌّ كَبِيرُ

يَا صَدِيقًا لِمَعَالِي هَذِهِ الدُّنْيَا غُرُورُ
إِنَّنَا فِيهَا ضُيُوفٌ ثُمَّ لِلْمَوْلَى نَصِيرُ
فَتَكْحَلْ بِالمَعَانِي وَتَدْتَرِبْ بِالحُبُورِ
سَتَرِي فِي الكَوْنِ نُورًا وَجَمَّالًا وَعَظِيمُ

جَنَّةُ الحُرِّ بِقَلْبٍ عَامِرٍ فِيهِ الشُّرُورُ
لَوْ عَلَى فَرْشِ حَرِيرٍ أَوْ بِكَهْفٍ مِنْ حَصِيرٍ

عَيْشُكَ الْمَأْمُولُ فِيهِ	دُونَ هَمٍّ فِي الصُّدُورِ
شَرِبْتُ الْمَاءَ زُلَالًا	مِثْلُ رِيٍّ مِنْ غَدِيرِ
شَاكِرًا بِالْحَمْدِ دَوْمًا	حِينَ لِلْخَيْرِ تَمْوِزِ
لَقَمَةُ الْعَيْشِ بِصَبْرِ	حُلُوةٌ عِنْدَ الْفَقِيرِ

سَبَّحَ الْمَوْلَى مَلِيًّا	نَاطِقًا: رَبِّي غُفُورِ
رَبَّنَا يَلْقَاكَ فَرْدًا	فَقَزَّوْذًا بِالضَّمِيرِ
دَاعِيًا: رَبِّي أَجْزَنِي	مِنْ عَزُولٍ أَوْ غُرُورِ
دَاعِيًا: رَبِّي أَعْنِي	خَيْرُ رَاعٍ أَوْ مُجِيرِ
إِنَّ لِلْمَوْلَى جُنُودًا	فَعَلُهُمْ مَا يُيُومِرُونَ
يَكْتُبُونَ الدَّنْبَ عُذْرًا	يَرْحُمُونَ الْمُسْتَغِيرِ

■ ■ قَبْضَةُ رِيحٍ

أَنَا بِالْمُنَى خِلَانِي أريدُ علوَّ أفقاني
بطولِ الكونِ أو عَرْضِ سأذكرُ ما تخطَّاني
وما في العيشِ من وقتٍ قصيرٍ ليس ينهاني
فهذا منتهى عمري وسوف أعيده ثاني
عقدتُ العزمَ أن أمضي كما ينبغي وجداني

أراني حازمًا فكري بأولى الشيءِ فالأولى
وأنيذُ كُلَّ ملحمةٍ كلامًا فارقًا نجلًا
يُمَالُ بآثني قد حُزَ تَعمقَ الشَّعرِ والسَّهْلَا
تَظَلُّ النَّاسُ تَذْكُرُنِي بذكرِ مآثري المُفْلَى
وهذا الأمرُ يُسعدُنِي ويُعلي في الدُّنَا شاني

أُرِيدُ بِنَاءَ نَاطِحَةٍ	تُحَاكِي دَوْلَةَ الْقَمَمِ
لَوْلِدِ الْوُلْدِ مَرْفُوعَا	يَكْبُرُ مِنْهُ فِي شَمَمِ
لِعِزِّ أَرْتَجِي كَوْنِي	بِأَوْجِ الْقَوْمِ وَالشِّمِ
يَظَلُّ الرَّأْسُ مَرْفُوعَا	بِطُولِ الذِّكْرِ وَالْهِمَمِ
وَكُلُّ النَّاسِ تَغْبِطُنِي	وَيَشْمُخُ فِيَّ بُنْيَانِي

أُرِيدُ أَقِيمُ مَشْرُوعَا	يُدِرُّ الرِّنَحَ مِنْهُ وَفِرَ
أَكُونُ وَلِيَّةُ الْمَشْمُ	لَ بِالْإِعْجَابِ وَالتَّقْدِيرِ
أَعَيْنُ وَفَقَ مَنْظُورِي	وَأُقْصِي عَنْهُ أَيَّ غَرِيرِ
وَأَبْقَى الْآمِرَ النَّاهِي	أَقْرُرُ دُونَمَا تَبْرِيرِ
وَلَا رَأْيِي يُخَالِفُنِي	وَمَا أَحَدٌ تَحَدَّانِي

غَرِقْتُ بِغَمْرَةِ الْأَخْلَا	مِ صَوْتُ الْقَلْبِ نَادَانِي
أُرِيدُ أُرِيدُهَا دُنْيَا	وَكَيْفَ يَعَافُهَا الْعَانِي
وَلَمْ أَخْفِظْ لِأَخِرَتِي	مِنْ الْأَعْمَالِ قُرْآنِي
وَلَمْ أَنْحَرَّ لِسِي بَيْنَا	بِسَاحِ الْخُلْدِ أَوَانِي

فَيَا رَبَّ السَّمَاءِ عَفَوَا أَبْعَدَ الْجَهْدِ خُسْرَانِي؟

تُرَى الْقَاكَ يَا رَبِّي وَمِلءُ الْقَلْبِ قَبْضُ الرِّيحِ؟
فَعَنْ لَيْلِي مَيَسَّالْنِي قِيَامًا فِيهِ أَمْ تَسْبِيحُ
أَقُولُ الشُّعْرَ نَاصِيَتِي عُرِفْتُ بِهِ وَقِيلَ فَصَبِّحْ!!
وَأَخْجَلُ كَيْفَ يَا وَبْنِي «وَتَذَكَّرْتَنِي» بِلَا تَضْرِبْ
فَيَا رَبَّ السَّمَاءِ عَفَوَا غُرُورُ الْقَلْبِ أَنْسَانِي

كَفَّانِي بَعْدَ أَشْفَارِي أَضَاعَ الْجَهْلُ عُنْوَانِي
وَأَنَّ الْوَقْتُ كَيْفَ أَشْفَى وَحَاسَتْ يَقْظَةُ الْقَانِي
عَسَى الرَّحْمَنُ يُنْجِيَنِي يُثَقِّلُ كَفَّ مِيزَانِي
فَطُولُ الْعُمْرِ لَا يُعْطِي صُكُوكَ الْأَمْنِ لِلْجَانِي
فَيَا رَبَّ السَّمَاءِ عَفَوَا لَأَلْقَى خَيْرَ شُطْطَانِي

فَمِثْلِي وَاجِبٌ دَوْمًا يُدِيمُ لِرَبِّهِ النُّجُوى
تُرِيحُ النَّفْسَ تَعْمُرُهَا بِمَنْ الرُّوحِ وَالسَّلْوى

لِثَقُلْ كِفَّتِي خَيْرًا وَإِنْ خَفَّتْ هِيَ الْبُلُوى
عَسَاهَا سَجْدَةٌ دَمَعَى تُرِنِّي الْغَايَةَ الْقُضُوى
فَيَارَبَّ السَّمَاءِ عَفُوا عَلَى نَفْسِي أَنَا الْجَانِي

■ ■ شهر التَّسَامُحِ والندَى

رَمَضَانَ شَهْرٌ فَاضِلٌ بَيْنَ الشُّهُورِ لِحِكْمَةٍ
فِيهِ الصَّيَّامُ فَرِيضَةٌ تَبْزِي النَّفْسَ وَلِهَمَّةٍ
عَبَّادُهُ يَتَمَيَّزُونَ نَبْصَلُهُمْ فِي نِعْمَةٍ
فَانْظُرْ إِلَى اسْتِقْبَالِهِمْ أَنْوَارُهُ بِالْبَسْمَةِ
أَنْوَارُهُ مِنْ رَبِّهِمْ تُودِي بِلَيْلِ الظُّلْمَةِ

حَيْثُ الْعَدُوُّ مَصْفَدٌ مُتَسَلِّلاً فِي غَيْمَةٍ
تَسْتَبْشِرُونَ بِعَشْرِهِ الْـ أُولَى تَجِيءُ بِلُثْمَةٍ
أَمَّا أَوَاسِطُ شَهْرِهِ فَتَزِيلُ كُرَّةَ الْعَتَمَةِ
رَبُّ رَحِيمٌ ضَمَّنَا حَسْبُ الرِّضَا فِي الضَّمَّةِ
وَبِعَشْرِهِ الْآخِرَى تُطْلَعُ لُ بِالْاِغْتِكَافِ لِتَمَّةِ

وَلَيْلِيَةِ الْقَدْرِ الْمُنَى	تَأْتِي بِأَفْضَلِ نِعْمَةٍ
شَهْرُ الْعَتَاكِ مِنَ الْخَسَا	رِ وَشَهْرُ كُلِّ غَيْمَةٍ
شَهْرُ النَّسَامِ وَالنَّادِي	يَهْدِي الْقُلُوبَ لِعِصْمَةٍ
هُوَ وَاصِلُ الْأَرْحَامِ لَا	يُذْنِي لِقُرْبِ مَدْمَةٍ
يَنْجُو الصَّحِيحُ صِيَامُهُمْ	مِنْ شَرِّ كُلِّ مُلَمَّةٍ

أُبْعِدْتَ عَنْ نَارِ الرَّدَى	خُزْتُ الْمُنَى بِعَلَامَةٍ
نِلْتَ الْعُلَى بِصِيَامِهِ	وَوُلُوجَ بَابِ الرَّحْمَةِ
أَمَّا الَّذِي لَا يَنْتَهِي	طُبِعَ الْجَبِينُ بِوَشْمَةٍ
وَعَلَى الْجَبِينِ مُسْطَرٌّ:	«عَارٌ عَلَيْكَ» بِفَحْمَةٍ
أَكْذَا أَضَعْتَ مَكَاسِبًا	مَضْمُونَةً وَبِنَهْمَةٍ؟
لَا لَا تُقْلُ إِلَّا لَيْسُ ذَا	مُلَى الْجَحِيمِ بِكَلِمَةٍ
اخْفِظْ لِدِينِكَ قَدْرَهُ	يَحْفَظُكَ رَبُّ الْخَيْمَةِ
حِينَ امْتِثَالِكَ صَاغِرًا	تَخْشَى وَفُورَ الطَّامَةِ

■ ■ ■ لِمَنْ نَشْكُو

لِمَنْ نَشْكُو وَأَنْتَ بِنَا الرَّحِيمُ وَسُوءُ الْحَالِ يَصْنَعُهُ عَنيفُ
لِمَنْ تُخْنِي الرُّؤُوسُ بِطِيبِ نَفْسٍ وَأَنْتَ اللَّهُ لَا خَوْفًا يُخِيفُ
إِذَا مَا قُلْتَ رَبِّاهُ أَجْزِي تَعَلَّقَ بِالرَّجَا قَلْبٌ رَهِيْفُ
دَعَوْتُ بِجَوْفٍ لَيْلَ بَاتَ يَسْرِي وَمَنْ نَدَعُوهُ رَحْمَانٌ لَطِيفُ
فَأَنْتَ الْوَاحِدُ الْأَقْوَى عَلِيمُ عَلَوْتَ الْعَرْشَ وَالْمَلَكُ يُطَوِّفُ
وَأَنْتَ الْمَالِكُ الْأَمْرُ الْجَلِيلُ وَدُونَكَ بَأْسُنَا وَإِهْ ضَعِيفُ

بَلِينَا يَا كَرِيمُ وَأَنْتَ تَذَرِي فَأَمْرُكَ فَوْقَنَا الْأَمْرُ الْحَصِيفُ
تَوَلَّى الْأَمْرَ بِالْإِخْرَاهِ طَاغٍ فَلَوْتَ ذَلِكَ الثَّوْبَ الشَّفِيفُ
يُكَبِّلُنِي بِقَيْدٍ مِنْ حَدِيدٍ وَسَجَنُ الْبَغْيِ قَتَالٌ مُخِيفُ
يُسَرِّدُنِي بِظُلْمٍ لَا يُضَاهِي وَمَطْلَبُنَا هُوَ الْحَقُّ الشَّرِيفُ
كَأَنِّي لَحَمَ شَاةٍ قَدْ أُعِدَّتْ لِأَشْوَى ثُمَّ يُطَوِّبُنِي الرَّغِيفُ

وَيَلْمَعُ سَيْفُهُ قَيْصِيٌّ لَيْلًا وَتَحْصُدُ رُوحَنَا الْجَزَعَى حُثُوفُ
 سُيُوفُ الْفَاتِحِينَ عَلَى عَدُوِّ سُيُوفُ الْحَاقِدِينَ لَهَا حَلِيفُ
 أَرْبُزُ الطَّائِرَاتِ تَحُومُ فَوْقًا كَانَ رَيْعَ ثُورَتَنَا خَرِيفُ
 وَكَمْ دَبَابَةٌ بِالْأَرْضِ دَاسَتْ وَقَلْبُ شَهِيدَنَا غَضَّ عَفِيفُ
 وَكُلُّ مُصِيبَةٍ فِينَا رَجَوْهَا وَتَبَتْ عُقُولُهُمْ فِكْرَ سَخِيفُ

فِيَا اللَّهَ بَارِكْنَا لِنَحْيَا فَلَيْسَ لِيَعْدِ أَمْرِكَ مَا نُضِيفُ
 لِأَنَّكَ تَدْفَعُ الْبَلْوَ بِبَعْضِ لِكِنِّي يَتَمَيَّزُ الْعَبْدُ النَّظِيفُ
 فَجِدُّ الْقَوْلِ يُسَعِفُنَا لِتَرْضَى وَيَهْدَأُ فِي مَا قَيْنَا التَّزِيفُ
 رَجَوْنَا الْفَضْلَ فِي شَغَفٍ وَشَوْقِ وَمِنْكَ الْعِزُّ وَالْدِّينُ الْحَنِيفُ
 لِأَنَّكَ يَا خَفِيَّ اللَّطْفِ تَجْزِي فَقَرَجَ إِنْ مَا نَحْشَى مُخِيفُ
 وَإِنَّكَ بِالْعِبَادِ عَظِيمُ فَضْلٍ بِجُودِكَ يَا نَسُ الْعَبْدِ الرَّجِيفُ
 تَعِينَا يَا إِلَهِي لَيْتَ تَعْفُو فَتَرْجُو اللَّطْفَ مِنْكَ أَيَا رَوْفُ
 يَبَابِكَ تَرْجِي صَفْحًا كَرِيمًا يُؤْمِنُنَا، فَلَذَا هَمْ عَنِيفُ

■ ■ إني ببابك

يا ذا المُلْكِ سِوَاكَ سَيِّفَنِي
أَنْتَ هَنَائِي دُونَكَ نَشَقِي

كَمْ نَبْتَهِّلُ الْيَوْمَ وَتَرْجُو
زِدْنَا نُورًا يَهْدِي الْخَلْقَا

زِدْنَا وَغَيَّا زِدْنَا فَيَضَا
نَحْيَا نُبْصِرُ نَذْرِي الْحَقَّا

إِنِّي أَلْزَمُ بَابَكَ رَبِّي
وَيَغْفِرَانِكَ تُؤْيِي أَنْقِي

فِي دُيَاكَ بَدَأْتُ مَسِيرِي
كُلُّ الْخَلْقِ إِلَيْكَ سَتَرَقِي

فَامْنَحْ رُوحِي زَادَ التَّقْوَى
كَيْ تَسْمُوَ ذَاتِي وَتُرْقَى

وَعِدْكَ صِدْقٌ مَنْ يَصْدُقْهُ
يَلْقَى الْخَيْرَ وَفِرًّا أَبْقَى

هَذِي الْأَرْضُ لَنَا نَعْمُرُهَا
تُخْرِجُ خَيْرًا بِرًّا رِزْقًا

عَفْوُكَ رَيْي غَايَةُ قَلْبِي
فَامْلَأْ قَلْبِي الْوُدَّ الْأَنْقَى

كُلُّ رَجَائِي لَوْ تَقْبَلُنِي
أَسْلَمَ أَكْرَمُ أَصْبَحُ أَنْقَى

■ ■ الرجال مواقف

أَنَا مَا عَرَفْتُكَ سَيِّدِي لَكِنَّهُمْ هُمْ يَعْرِفُونَ
 أَنَا مَا بَلَوْتُكَ فِي الشَّدَا إِذْ كَيْفَ لَا تَرْضَى السُّكُونُ
 وَرَأَيْتُهُمْ يَتَسَابَقُوا نَ لِحِضْنِكَ الصَّافِي الْحَنُونُ
 وَعَرَفْتُ أَنَّكَ رُوحُهُمْ وَزَعِيمُهُمْ يَتَقَاخِرُونَ
 وَسَمِعْتُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ طِيبَ الْمَائِرِ يَشْكُرُونَ
 عَيْنُ الرَّجَالِ مَوَاقِفُ مِنْ أَجْلِهَا رُوحُ تَهْوُونَ

يَا مَنْ صَبَرْتَ عَلَى الْمَكَا بِهِ بَاسِمًا يَتَحَيَّرُونَ
 قَدْ زِدْتُهُمْ حِفْظًا عَلَيْهِ لَكَ مَلَأْتُهُمْ ذُلَّ الشُّجُونِ
 يُؤْذِيهِمْ مَنْ كَانَ مِنْهُ لَكَ خَالِدًا هُمْ زَائِلُونَ
 وَيَفْكَرُكَ الْبَنَاءُ أَوْ قَدْ ذِمَّتُهُمْ يَتَشَكَّلُونَ

وَالْفَضْلُ مَا شَهِدَ الْعَدُوُّ وَبِوَضْفِهِ وَتُجَاهِرُونَ
ظَهَرَ الْمُزَيَّفُ كَذِبُهُمْ وَالْحَقُّ هُمْ لَا يَقْبَلُونَ

قَدْ قَرَّرُوا تَقْيِيدَ فِكْرِ — رِكَ وَأَزْتَصَّاهُ مُنَافِقُونَ
لَكِنَّ فِكْرَ الطَّيِّبِ — نَ يُضَيِّعُ مِنْ خَلْفِ الشُّجُونِ
وَالنَّاسُ أَصْنَافٌ ظَلُّو — مَّ يَعْتَدِي وَالصَّامِتُونَ
أَمَّا الَّذِينَ تَخَاذَلُوا عَنْ تَضْرِكَ الْمُتَأْسِلِمُونَ
أَمَّا الَّذِينَ تَشَدَّقُوا بِالْعَدْلِ هُمْ مَمَّا مَرِكُونَ

هَاهُمْ تَغَبَّرَ وَجْهُهُمْ فِي خِزْيِهِمْ يَتَمَرَّغُونَ
لَمَّا رَأَوْكَ مُشَيِّعًا بِمَحَبَّةٍ يَتَوَافِدُونَ
يَتَكَبَّرُونَ مَشَقَّةً مِنْ كُلِّ صَوْبٍ يَنْسِلُونَ
وَلِحَمَلِ نَعْشِكَ عَالِيَا أَكْتَفَاهُمْ يَتَسَابِقُونَ
نَمْ فِي أَمَانِ اللَّهِ مِنْ — لُكَ فِي الْجِنَانِ مُنَعَّمُونَ

مهدة لروح الشيخ عمر عبد الرحمن

مَوْجَةُ الْحَيَاةِ
مَوْجَةُ مُتَأَرْجِحَةٍ



■ ■ النِيلُ لَحْنُ الْحَيَاةِ

النَّيْلُ بِعَيْنِ الْمِضْرِيِّ يَأْسِرُهُ يَمْلِكُ أَنْحَاةَ
النَّيْلُ بِقَلْبِ الْمِضْرِيِّ نَبْضُ سُرْيَانٍ وَحَيَاةِ
رَقَرَأَقُ يُبْهِجُ مُهَجَّتَنَا وَيَكْنُلُ خِيَالِ نَهَوَاهِ
لَحْنُ يَغْزِفُهُ قُمْرِيٌّ وَقَصِيدُ الشَّعْرِ تَغْنَاهِ
مِرَاةُ النَّيْلِ تُظَهِّرُنَا فَتَشِفُّ الرُّوحُ بِمِرَاهِ

النَّيْلُ صَمِيرُ الْمِضْرِيِّ فَتُجِبُّ النَّيْلَ وَتَخْشَاهِ
أَنْهَارُ الْجَنَّةِ سَيِّدُهَا يَجْرِي بِإِزَادَةِ مَوْلَاهِ
أُسْطُورَتُهُ عَاشَتْ فِينَا لَا تُخْلِفُ يَوْمًا ذِكْرَاهِ
مَنْحُوهٌ قَدِيمًا أَسْمَاءُ حَايِي؛ وَإِلَهُ مَعْنَاهِ
هَبَّةٌ مِنْ رَبِّ يَرْزُقُنَا وَكَذَا فِي قَلْبِ التَّوْرَاهِ
كَمْ غَايَ أَشْبَعُهُ وَضَفَا مَبْنَعُهُ حَتَّى مِضْرَاهِ

النَّيْلُ يُشْخِصُ أَشْيَاءَ	يَمْنَحُهَا الرُّوحَ بِمَسْعَاةٍ
يُلْهِمُنَا الشَّعْرَ فَنُشِيدُهُ	يُلْهِبُنَا الْعِشْقَ فَنَحْيَاهُ
صَفْحَتُهُ تَحْكِي قِصَّتَنَا	مَأْسَاءً كَأَنْتَ، مَلَهَاةُ
«لَا يَنْسَرُ بَيْنَ الشُّطْرَيْنِ»	بَلْ قَلْبٌ غَضُّ أَوَاهُ
النَّيْلُ رَوَائِحُ جَنَّتَنَا	مَنْ يُخْطِئُ كَوْنَهُ تَاهُ
بِالْجَنَّةِ أَنَّهُارُ تَجْرِي	وَرَسُولُ خَاتَمِ سَمَاهُ

النَّيْلُ بِرُوحِ الْمَضْرِي	يَتَشَعَّبُ فِيهِ وَيَمْلَأُ
مِنْ طَمَعِكَ نَضَعُ قُلَّتَنَا	وَالزُّبُرَ هَنِيئًا بِنَوَاهُ
وَيَمُرُّ عَزِيزًا مُخْتَالًا	كَأَمِيرِ بَيْنِ رَعَايَاهُ
فَيَمُرُّ بِقَضِيرٍ أَوْ بُرْجٍ	يُخْلِذِيهِمْ مِنْ عَطْرِ شَدَاهُ
وَيَمُرُّ بِكُؤُوحٍ أَوْ كَهْفٍ	يَمْنَحُهُمْ أَمَلًا فِي اللَّهِ
يَضْبَعُنَا صِبْغَةً مَجْدُوبٍ	جَاوَرَهُ مَسْلُوبُ نُهَاهُ

النَّيْلُ نَزْوُجُهُ أُنْثَى	بِالذَّهَبِ الْحُرِّ مُحَلَاةُ
اضْدُقْنِي قَوْلًا زَائِرَهُ	أَنْسَيْتَ بَعِيدًا أَنْدَاهُ؟

أَمْ قُلْتَ لِمَنْ يَشْرَبُ مِنْهُ سَتَعُودُ بِشَوْقٍ تُسْقَاهُ
مَنْ يَأْخُذُ مِنَّا مَضْرَهُ يَسْحَبُ أَجْسَادًا وَدِمَاهُ
يَقْتُلُنَا مِنْ دُونِ سِلَاحٍ إِنْسَانًا نَبْتًا وَرُعَاهُ
كَمْ لَبَّى النِّسْلُ تَعَثُّرًا كَمْ يَبْكِي حِينَ خَذَلْنَاهُ
أَنْغُضُ الطَّرْفَ عَلَى أَلَمٍ!! لِلنِّسْلِ، إِلَهُ يَرْعَاهُ!!

■ ■ طفولة المطر

جَاءَتْ لِتُغْرِقَ دَرْبَنَا
كَأَنْتِ تُوَارِي سَمْسَنَا
كُنَّا صِغَارًا عِنْدَهَا
نَلْهُو وَنَلْعَبُ تَحْتَهَا
وَنَشْمُ رَائِحَةَ الْمَطَرِ
فَنَرُوحُ نَعْشَقُ جَوْهَا

كَانَ الْهَوَاءُ يَهْزُهَا وَيَهْزُنَا
تَرْمِي الْعُيُونُ إِلَى السَّمَاءِ نَحْنُهَا
كَيْ نَسْتَزِيدَ مِنَ الْعَطَاءِ بِزَخِّهَا
نَدْعُو إِلَهَ فَرَزَقْنَا مِنْ رِيْقِهَا

هَذَا الْهَطُولُ يَزِيدُ حَتْمًا لَهَوْنَا

وَصَرَاحُنَا مُسْتَقْبَلُ

فَلْتُمْطِرِي

حَتَّى نَرَى كُلَّ السُّطُوحِ اللَّامِيعَةِ

السَّمْسُ تَسْطَعُ بَعْدَ ذَا مُتَكَحِّلَةٍ

الْوَرْدُ يَطْلُعُ بَعْدَهَا مُتَوَرِّدُ

جَمَلَتْ كُلُّ الْأَمَكِينَةِ

وَرَوَيْتِ غَيْطَ الْفَاكِهَةِ

وَالْيَاسَمِينَ وَحُلْمَنَا

تَصْفُو النُّفُوسُ بُعِيدَهَا

وَرَجَعْتُ نَوْبِي غَارِقُ بِهِ أَنْتَقِصُ

وَمُبَلَّلُ شُعْرِي، وَأَنْفِي مُتَزَكِّمُ

وَعَجِبْتُ كَيْفَ أَرَى بِعَيْنَيْهَا الْغَضَبُ

وَأَنَا الَّتِي لَوْنْتُ حُلْمِي بِالسَّبَبِ

أُمِّي أَنَا لَسْتُ الْجَمَادَ وَلَا صَنَمَ
أَنَا طِفْلَةٌ بِالْحِسِّ تُدْرِكُ خَيْرَهَا

ذَاكَ الزَّمَانُ رَأَيْتُهُ مُتَكَرِّرًا
فَأَشَدُّ طِفْلِي أَحْتَوِيهِ مِنَ الْمَطَرِ
كَيْ لَا يُبَلِّلَ ثَوْبَهُ
كَيْ لَا يُصَابَ بِزُكْمَةٍ
لَكِنَّهُ فِي قُوَّةٍ
شَدَّ الثِّيَابَ وَفَاتَنِي
لِيُرَوِّحَ مُنْطَلِقًا لَهَا.. يَلْهُو وَيَلْعَبُ بِالْمَطَرِ
فَإِذَا شَفَاهِي تَبْتَسِمُ

■ ■ ذَاكَ الصَّبَاحُ

بِاللّهِ يَوْمَ رَأَيْتُهَا
تَجْرِي تُسَابِقُ شَمْسَهَا
حَتَّى تَتَاوَلَكَ الصَّبَاحُ

بِالْحِسِّ قَدْ أَدْرَكْتُهَا
تَحْكِي لَهُمْ عَنْ قِصَّتِكَ
وَتَخُطُّ ظِلًّا صُورَتَكَ
وَتَتَاوَلُ الزَّهْرَاتِ
فِي أَكْثَامِهَا
بِمَلَامِحِ طُهُرٍ مِلَاحٍ

وَرَأَيْتُهَا

وَالشَّمْسُ تَغْسِلُهَا هُنَا
وَالْوَرْدُ فَوْحُ عَيْبِرِهَا
أَقْمَارُنَا مِنْ ضَوْئِهَا
كَأَنَّ تَنَاجِي طَيْرِهَا الصَّدَاحِ
وَعَرَفْتُهَا

كَأَنَّ قَصِيدَتَكَ الْأَيُّورَةُ يَوْمَهَا
فَوَهَبَتْهَا جَهْلًا بِهَا
لَحْنًا يُغْنِي فِي الْبِلَادِ رَبَابَةً
فِي أَلْفِ عَزْفٍ صَادِحٍ
فِي أَلْفِ صَوْتٍ فَاضِحٍ
وَحَنَاجِرُ الرُّكْبَانِ
عِنْدَ فِرَاقِنَا امْتَدَّتْ بَرَاحِ

هَلْ بَعْدَ ذَا
يَوْمًا تُتَاوَلُكَ الرَّبِيعُ؟
أَتَسْهَدُ الرُّمَسَ الْجَرِيخَ

بِاللَّيْلِ فِي عَتَبَاتِهَا؟

هَلْ بَعْدَ ذَا

يَوْمًا تُنَاغِي تَرْبَهَا

وَبِذَلِكَ الصَّوْتِ الَّذِي

رَوَّاكَ يَوْمَ عَشِيقَتِهِ

ذَاكَ الصَّبَاحِ

فَإِذَا نَدِمْتَ فَقُلْ لَهَا

أَنْتَ الَّذِي تَشْتَاقُهَا

وَلَكِنِّي تُلَامِسُ قَلْبَهَا

فَأَرْقُ دِمَاءَكَ عِنْدَهَا

نُحْمًا لِعَيْنَيْهَا

مُبَاخٍ

■ ■ لي دولتي

لي دولتي.. قد قلتها أعلتتها
بِصَّرَاحَةٍ مُنْذُ اللَّقَاءِ الْأَوَّلِ
بَاكُورَةً لِلْحُبِّ قَدْ أَلْفَيْتُهَا
تَغْزُو لَوَاعِجِ قَلْبِهِ الْمُتَبَلِّ
وَرَأَيْتُهُ قَدْ رَاحَ يَنْزِي قِصَّةً
مَخْلُوقَةً فِي الْحُبِّ كَادَتْ تَنْجَلِي
الزَّمْ مَكَائِكَ رُبَّمَا كَانَ التَّقْدُ
دُمٌ لَا نِدْفَاعَ وَانْحِدَارٍ مِنْ عَلٍ

لَا تَبْنِ قَصْرًا فِي الْهَوَاءِ فَلَنْ تَرَى
لِلْقَصْرِ رُودَادًا وَلَا مِنْ نُزْلٍ
لَا تَقْرَبِ الْوَرْدَ النَّدِيَّ تَجَاهُلًا
فَيَسْبُوكِهِ الْفَتَاكِ جُرْحُ الْأَنْمَلِ

وَاضْمُمْ جَنَاحَكَ لَا تَظَلْ مُسَابِقًا
سَعَى الْفَرَّاشِ إِلَى الضِّيَاءِ الْمَخْمَلِ
وَاحْشَ أَنْسِلًا لَا فِي الْهَدِيرِ فَبَعْدَهُ
بَخْرُ شَقِيٍّ لَيْسَ سَهْلُ الْمَنْزِلِ

أَتُرِيدُ خَوْضًا لِلسَّعِيرِ تَحَدِّيًّا ؟
وَالنَّارُ شَرٌّ فِيهِ سُوءُ الْمَنْهَلِ
حَذَرْتُ قَلْبَكَ مَرَّةً مِنْ سَاحَتِي
لَيْسَ اعْتِرَاضًا مِنْ قَبِيلِ تَدْلِيلِي
لَكِنِّي أَخْشَى عَلَيْكَ مِنَ الْهَوَى
مِنْ أَنْ تُصَابَ بِخَيِّةٍ وَتَذُلُّ

■ ■ إلى امرأة .. مثلي

يَا أُخْتِي .. زَوْجُكَ يَغشَقُنِي
يَتَأَلَّقُ وَجْهَهَا .. حِينَ يَرَانِي
يَتَبَلَّدُ جَسَدًا .. حَيْثُ مَكَانِي
يَتَأَجِّجُ عِشْقًا .. مِنْ حُسْنِ بَيَانِي
وَيُفَجِّرُ يَنْبُوعَ الشَّوْقِ سَعِيدًا
كِي يَنْثُرَ كُلَّ فُتُونِ الْحُبِّ
أَمَامِي
يَطْوِي أَيْامًا وَمَسَافَاتٍ مِنْ أَجْلِي
كِي يَحْطِي بِالنَّظَرَةِ كِي
يَلْمَحَ وَجْهِي

يَتَمَلُّ مَسْرُورًا بِحَدِيثِ
يَتَنَالُ عَيْبًا مِنْ شَفَتِي
يُوصَفُ بِالْعَنْبَرِ
يَجْعَلُهُ الطَّيْرُ الْأَصْدَحَ وَالْأَمْهَرُ

يَعْلَمُ عَنِّي مَا لَمْ أَعْلَمْ
وَيُتَرْجِمُ صَمْتِي
يُقَسِّمُ بِاللَّهِ الْأَعْظَمِ أَنَّ الْبُرْهَانَ بِعَيْنِي
أَوْ أَنِّي قَدْ مِلْتُ إِلَيْهِ
وَأَنَّ الصَّمْتَ كَلَامٌ يُسْمَعُ
وَعَلَى مَا يَتَمَنَّى... يَقْنَعُ

إِذْ أَرْفُضُ مَنْطُوقَ كَلَامِهِ
يَزْعُمُ جَادًا: «تَرَعْبُ لَكِنْ تَتَمَنَّى»
قَدْ تَخَزَنُ عَيْنِي.. قَدْ تَذَمَّنْ

قَدْ يَبْكِي قَلْبِي .. قَدْ يَخْشَعُ
مِنْ أَجْلِكَ أُخْتِي .. مِنْ أَجْلِي
أَصْبَحْنَا بَعْضُ ضَحَايَا رَجُلٍ
أَجْشَعُ
وَأَحْسُ بَطْعَنَةِ قَلْبِكَ فِي قَلْبِي
أَوْجَعُ

يَا أُخْتِي
أَعْلَمُ أَنِّي لَا أَتَفَوَّقُ فِي شَيْءٍ عَنْكَ
وَمَا جِئْتُ أَحْطُ خُطَايَا مِنْ أَفْقٍ أَوْسَعُ
أَعْلَمُ أَنِّي لَسْتُ الْأَسْطُورَةَ
لَسْتُ الْأَجْمَلَ أَوْ
نَجْمًا لَا يُدْرِكُ
حَتَّى يُسْرِجَ خَيْلًا خَلْفِي .. وَيَرْوِحُ وَيَرْتَعُ
يَطْرَحُ أَوْ يَجْمَعُ

أَوْ يُطْلَقُ لِلْفِكْرِ خِيالاً
الْمَنْعُ
أَعْلَمُ أَنِّي... أَعْلَمُ أَنِّي
لَكِنْ نَمَّةٌ طَبَعَ فِي الرَّجُلِ
يُتَّقِيهِ مَلُولاً
يَجْعَلُهُ الْأَبْعَدَ لَا يَسْمَعُ
لَا يَقْنَعُ أَبَداً.. لَا يَشْبَعُ
لَا يُدْرِكُ كَيْفَ تَكُونُ فَضِيلَةٌ أَنْ
يَتَمَنَّعُ
لَا يَقْبَلُ تَهْزِمُهُ أَتْنَى
بَلْ
يَتَشَجَّعُ
**

مَوْجَةُ الْوَطَنِ
مَوْجَةُ عَاتِيَةٍ



■ ■ مصرُّ اهْدئي

يَا مِصْرُ نَبْضُكَ فِي فُؤَادِي فَأَهْدَيْ
أَنْتِ الْقَوِيَّةُ رَغَمَ أَنْفِ الْمُعْتَدِي
هَيَّا أَهْدَيْ
حَتَّى تَرَى:

النَّيْلُ عَذْبٌ مِنْ دُمُوعِ مَشَقَّتِي
عَرَقُ الْجَبِينِ مُغَمَّسٌ بِصَلَابَتِي
يَجْرِي بِهِ نَحْوَ الْعُلَا
حَتَّى تَرَى:

الشَّمْسُ تَسْخُنُ مِنْ حَرَارَةِ مُهْجَتِي
وَالْأَرْضُ عَطَشَى لِلنَّدَى

إِنْ أَرْوَهَا لَا أَنْحَنِي
وَأَنَا بِبَابِكَ نَاهِضُ
كَيْ تَسْمَحَنِي لِسَوَاعِدِي
هَيَّا اسْمَحَنِي
حَتَّى تَرَنِي:

كَمْ لَمْعَةٍ مَجْلُوءَةٍ
فِي عَيْنِ طِفْلِ بِاسْمِ
نُورِ الْغَدِ
حَتَّى تَرَنِي:

حِرْصِي عَلَيْكَ
مُحَصَّنٌ بِعَقِيدَتِي
وَجُدُودُ جَدِّي عِطْرُهُمْ
بَاتَ الْأَرِيحَ لِتَرْبِكَ
بُسْتَانُ رُؤْيَانٍ

وَمَوْسِمُ فَخْرِكَ
أَنْتِ الْعُرْسُ
وَتَاجُ بُبْلِكَ عِزِّي
وَالْحَاسِدُونَ الْمُرْجِفُونَ
بِحَقْدِهِمْ
مَهْمَا تَمَادَى غَدْرُهُمْ
لَا يُطْفِقُونَ شُمْسَكَ

وَاللَّهُ فِي عِلْيَائِهِ
يُثَبِّتُكَ أَغْلَى دُرَّةٍ
تَوْبُ الْعَفَافِ يَزِينُهُ

لَنْ تُهْزِمِي
أَوْ تَفْقِدِي لِمَكَانَةٍ
تَسْمُو بِهَا طُولُ الْمَدَى

وَأَنَا هُنَا
كَئِدُ الْعِدَا
وَالْمُعْتَدِي
هَيَّا اِهْدِنِي
هَيَّا اِهْدِنِي

■ ■ أنصاف الرجال

فِي عَصْرِ أَنْصَافِ الرِّجَالِ
مَهْمَا تَزَيَّ بِالْوَجَاهَةِ
لَا بِسَا ثَوْبِ النَّصَالِ
تَبَيَّنُ الْغَدْرُ الْغُشُومَ
يَطْعُمُ قَهْرُ الْأَغْيَاءِ
وَتَوَجُّهَاتِ الْحَاقِدِينَ

تَتَلَمَّسُ الْكَذِبَ الْعَيْ
بِصَوْتِ كُلِّ الْأَذْيَاءِ
وَتَشْمُ رَائِحَةَ الْمَوَاتِ
هَلْ كُنْتَ بَيْنَ كُفُوفِهِمْ؟!

أَوْ كُنْتُ تَحْتَ نِعَالِهِمْ؟

أَوْ بَيْنَ مِفْصَلَةِ الثَّنَامِ

مِنْ غَيْرِ وَاقٍ أَوْ حُسَامٍ؟

أَوْ قُمْتُ تَطْلُبُ فِي دَعَا:

حُرِّيَّةَ سَلَمِيَّةٍ مَشْرُوعَةٍ بِالْإِعْتِصَامِ؟

وَهُمُ الَّذِينَ يُصَوِّرُونَ بَنَادِقًا

فِي أَعْيُنٍ مَرْفُوعَةٍ مِنْ تَوَّهَا عَمَّا تَلَتْ

أَوْ فِي الدُّمَاغِ

لِيَسْقُطَ الْحُلُمُ الْعَزِيزُ

مِنْ خَلْفِنَا وَمِنْ الْأَمَامِ

وَعَصِيَّتِهِمْ مَرْفُوعَةٍ لِلْأَوْفِيَاءِ

وَتَحَوَّلَتْ لِمُدَرَّعَاتٍ

تَجْرُفُ الْوَرْدَ النَّدِي
دَبَّابَةٌ تَتَهَدَّدُ الْعُمَرَ النَّقِي
وَالطَّائِرَاتُ أَزِيزُهَا سَفَرٌ طَوِيل
لَيْسَتْ لِأَجْلِ الْأَجْنَبِيِّ
أَوِ لِلَّذِي غَصَبَ الدِّيَارَ
بَلْ فِي وَجْهِهِ الثَّائِرِينَ عَلَى الْقَسَادِ
يُقَابِلُونَ بِكُلِّ مُخْتَلَمٍ وَعَازٍ
مَنْ يَبْتَغِي وَجْهَ النَّهَارِ

فِي عَصْرِ أَشْبَاهِ الْقُضَاةِ
الْعَادِلُ الْمَفْرُوضُ بَاعَ ضَمِيرَهُ
طَمَعًا وَخَوْفًا وَاعْتِدَاءً
خِزْيٌ يُجَرُّ بَعَارَهُ
فِي يَوْمٍ يُقْتَصُّ الْجَزَاءُ
فَالْوَيْلُ ثُمَّ الْوَيْلُ قَاضِي الْأَرْضِ مِنْ قَاضِي السَّمَاءِ

فِي عَصْرِ أَصْفَارِ الرِّجَالِ
يَتَسَلَّطُونَ عَلَى الْحَيَاءِ
فَيَنْزِعُونَ قَمِيصَهُ مِنْ فَوْقِ رَأْسِ شَامِخٍ
وَيُدْنَسُونَ الْكِبْرِيَاءَ
هُمْ يَدْعُونَ بِأَنَّهُ رَمَزُ الْجَهَالَةِ وَالْعَبَاءِ
يَا زَا حِفِينِ عَلَى الْبُطُونِ هُوَ الْإِبَاءِ

فِي عَصْرِ إِمَاعَةِ الرِّجَالِ
الْحَارِسُ الْمَأْمُولُ ضَلَّ سَبِيلَهُ
هُوَ قَاتِلٌ لِلْأَبْرِيَاءِ
يَدِمُ الْبُرُودَةَ بِازْدِرَاءِ
يُلْقِي كَلَامًا مُخْطِئًا
جَاءَ افْتِعَالًا وَافْتِرَاءِ
وَيَمُوتُ فِي الْوَجْهِ الْحَيَاءِ

لَا لَمْ يَعُودُوا بَعْدَ جَهْلِ

فِي عِدَادِ الْأَسْرِيَاءِ

هُمْ أَذْعِيَاءُ

هُمْ

أَغْيِيَاءُ

■ ■ ■ القُدُسُ تُنَادِي

القُدُسُ تُنَادِي يَا نَائِرُ
نَبْشُونِي كَكِلَابٍ ضَلَّتْ
عَيْنَايَ تَبِيْتُ مُسَهَّدَةً
لَوْ تَرْضَى أَنْ يُطْمَسَ وَجْهِي
وَالْأَفْصَى لِنَبِيٍّ صَلَّى
ثُمَّ اضْعُدْ لِلْمَلَأِ الْأَعْلَى
وَتَقَابِلْ مُوسَى تُشْهِدُهُ
مَنْ يَقْبَلُ بِالْقِسْمَةِ جَائِرُ
بَخْشًا عَنْ زَعَمٍ وَحَفَائِرُ
مِنْ فِعْلِ الدَّائِي وَالْعَابِرِ
مِنْ غَضَبِهِ مَقْهُورٍ حَاذِرُ
بِإِمَامَتِهِ رُسُلُ الْقَاهِرِ
لِتَقُورَ بِنُورٍ وَيَشَائِرُ
قَوْمًا ضُعَفَاءَ وَصَغَائِرُ

القُدُسُ تُنَادِي يَا أَنْتُمْ
وَالرَّأْسُ يُطَاطِئُ مِنْ عَارِ
قَدَمِي بِالْأَرْضِ مُثَبَّتَةً
تَنْزِفُ عَيْنَايَ عَلَى أَلَمِ
الْجُرْحِ بِقَلْبِي كَمَ غَائِرُ
وَالْمَرْجَلُ فِي صَدْرِي فَائِرُ
وَلَفَكَ لِلْقَيْدِ أَعَافِرُ
أَنْيَ مَغْلُوبٌ وَمُثَابِرُ

الْقُدُسُ عَقِيدَةُ أُمْتِنَا لَيْسَتْ بِصَلَاةٍ وَشَعَائِرُ
لَيْسَتْ أَحْجَازًا وَتُرَابًا لَيْسَتْ أَبْوَابًا وَعَمَائِرُ
الْقُدُسُ طَرِيقُ مَفْرُوشٍ بِالْجُهْدِ وَبِالْعَزْمِ السَّوَابِرُ
مَنْ عَبَدُوا الْعِجْلَ عَلَى عَجَلٍ مَا زَالَ الْحَافِرُ بِالْحَافِرِ

وَأَطَّلَ السَّيِّدُ مِنْ عَالٍ مَضْلُوبٌ يَنْظُرُ لِلْفَاحِشِ
هُوَ ذَاتُ الْبَائِعِ مَغْبُوتَا هُوَ ذَاتُ الْحَاقِدِ وَالْخَاسِرِ
يَا قُدُسُ يَبِيعُكَ مَافُونٌ يَتَبَوَّأُ خِزْيًا وَكِبَائِرُ
فَمِلَاكَ الْأَمْرِ وَذِرْوَتُهُ قِفْ وَابْقِ صَمُودًا لِلْآخِرِ
وَالْحَقُّ يُعُودُ بِمَطْلَبِهِ لَا تَذُبْ بِالْحِظِّ الْعَائِرِ

■ ■ حقُّ الجوار

وَمَاذَا بِوُسْعِي وَدَمْعِي غَزِيرٌ
لِحَقِّ تَلِيدٍ وَشَغْبٍ مُثَابِرٍ
وَمَاذَا بِمِلْكِي وَأَنْتِي أَمِزْتُ ...
أَغْيَرُ نَكْرًا وَأُخِيي الضَّمَائِرُ
وَأَنْتِي أَمِزْتُ بِخَيْرٍ لِحَارِي ...
كَأَنَّ هُوَ ابْنُ أَبِي أَوْ مُصَاهِرُ
وَتِلْكَ الْأَمَانِي تُحَاكُّ بِلِيلٍ ...
وَتَنْقُلُهَا الصُّبْحُ طَيْرٌ مُسَافِرُ
رِجَالٌ بِمَوْتٍ فَلَا يَأْبَهُونَ ...
وَلَا تَتَوَانَى بَنَاتُ الْحَرَائِرِ
فَإِنَّ طُمُوحَ النُّفُوسِ يُصَاغُ ...
بِجُهْدٍ قَوِيٍّ وَقَلْبٍ يُعَافِرُ

تَشِيبُ الرُّؤْسُ لِمَشْهَدِ جُزْمٍ ...
وَأَنْتُمْ بِشَوْقٍ لِتِلْكَ الْمَنَاطِرِ
وَتَذْمَى الْقُلُوبُ لآلَامِ طِفْلِ ...
وَيَنْدَى الْجَبِينُ بِفِعْلِ الصَّغَائِرِ
مَتَى تَرْفَعُونَ بِوَجْهِ الْعَدُوِّ ...
سِلَاحَ الْكَرَامَةِ دُونَ الْحَنَاجِرِ
فَصَبْرًا أَيْكُلُ وَاهٍ وَصَبْرًا ...
بِنَضْرِكَ نَذْعُو وَتَذْعُو الْمَنَابِرِ
وَصَبْرًا جَمِيلًا فَلَا بُدَّ صُبْحٍ ...
يَجِيءُ بِأَمْرِ مِنَ اللَّهِ قَادِرِ

■ ■ ظلم طغى

تُسَاوِمُنِي عَلَى ظُلْمٍ طَغَى فِي الْكَوْنِ يُؤْذِنِي
يُحَاكُ بِلِيلِنَا غَدْرًا وَفِي الْإِضْبَاحِ يُرْدِينِي
يُسَاعِدُهُ عَلَى قَتْلِي أَجِيرُ رَامَ يَتْنِينِي
عَنِ الْحَقِّ الَّذِي نَهَبُوا وَجَلَبُ الْحَقِّ يُعْلِينِي

لِيَاسُ الظُّلْمِ يَلْبَسُهُ دَعِي جَاءَ يُلْهِمُنِي
وَقُوبُ الْعِزِّ نَغَزُلُهُ بِخَيْطِ الصَّبْرِ وَاللَّيْنِ
وَقُوتُ فَوَادِي التَّقْوَى بِطَيْبِ الْعَيْشِ وَالذِّينِ
وَلَمْ الشَّمْلِ مَكْتُمِلٌ يَحُثُّ خُطَايَ يَهْدِينِي
سَبِيلُ السَّعْدِ يَدْعُونِي وَشَرُّ الْجَهْلِ يُشَقِّمُنِي

وَبَغْتُ مَبَاهِجَ الدُّنْيَا فَتَالَ الْعَزْمُ تَكْوِينِي

هَجَرْتُ صَغَائِرَ الْأَفْعَا لِي، عَلَّ اللَّهَ يَحْمِيَنِي
وَيَنْصُرُنِي عَلَى بَاغٍ يَطْعَنُ الْجَوْرَ يُنْذِمِينِي

فِيَا مَنْ دَبَّرَ الْأَكْوَا نَ تَحْتَ سَمَاهُ يُؤْوِينِي
أَعْنًا فِي مَصِيبَتِنَا وَمِنْ خِزْيٍ يُغْطِينِي
بِعَزْمٍ مِنْكَ أَنْشُدُهُ وَنَارُ الصَّدَقِ تُصْلِينِي
عَلَى قَدَرٍ فَقَدْ جِئْنَا عَلَى وَعْدٍ يُزَكِّينِي
أَرْوْمَ الصَّبْرِ كَيْ أَشْفَى أَرْوْمَ الْعَزْمِ يُخَيِّنِي
وَيَمْحُو كُلَّ أَذْرَانِي يُثَقِّلُ فِي مَوَازِينِي
يَقِينِي فِيكَ يَا رَّبِّي هَذَاكَ عَلَا يُرْقِينِي

■ ■ في الهمِّ شرق

عَلَى «شَرْقِي» مِنَ الرَّحْمَاتِ دَفَقُ
فَإِنَّا «كُلْنَا فِي الِهِمِّ شَرْقُ»
لَقَدْ زَادَتْ هُمُومُ الشَّرْقِ حَتَّى
تَكَدَّرَ لَيْلُنَا وَالصُّبْحُ طَبَقُ
أَتَنَسِينَا الِهُمُومَ مَتَى وَكُنَّا
خِيَارَ النَّاسِ فَضْلًا فِيهِ سَبَقُ
وَأَنَّ الْحَادِثَاتِ إِذَا اذْهَبَتْ
أَبَانَتْ فَتَقَ مَا يُخْفِيهِ رَتَقُ
تَلَبَّسَتْ الْخَفَافُشُ كُلُّ حَيٍّ
وَزَادَ فَجِيحُ أَفْعَاهُمْ وَتَقُّ!!
وَعِشْنَا فِي نِظَامٍ لَا يُبَارَى
وَسِيمَا الظُّلَمِ عُنْوَانُ وَعِشْقُ
تَجَمَّعَ فِي الزَّمَانِ طُغَاةُ إِنْسٍ
أَشَاعُوا الدُّعْرَ، مَا لِلْقَهْرِ نُطْقُ!

رَضِينَا بِالْمُلُوكِ تَعِيَتْ ظُلْمًا
فَشَقَّ الطَّاعَةِ الْعَمِيَاءُ عَقُ
أَرَانَا النَّأْيُ عَنْ هَٰذِي وَدِينِ
صُنُوفِ الدُّلِّ؛ إِنَّا نَسْتَحِقُّ

وَقَالَ اللَّهُ: لَا رِضْوَانَ عَنْكُمُ
وَمِغْوَلُ هَٰذِمِ مَاضِيكُمْ يَدُقُّ
إِذَا تُرِثْتُمْ نَعِمْتُمْ فِي حَيَاةِ
وَأِنْ مُتُّمْ فَلِلْجَنَّاتِ شَوْقُ
أَغْيَرُ.. بَعْدَ تَغْيِيرِ لَدَيْكُمْ
بَلَى رَبِّي وَهَٰذَا الْقَوْلُ صِدْقُ
فَكَانَتْ نُورَةُ الشُّبَّانِ دَرْسًا
تُرْلِزُهُمْ.. وَنَارُ الْعَذْلِ حَرْقُ
تُذَكِّرُهُمْ بِأَنَّهُمْ عَيْبُ
وَمَا فَعَلُوهُ ذَا جُرْمٍ وَخَرْقُ

تَنَاسَى الْمُفْسِدُونَ دُرُوسَ مَاضٍ
لَهَا فِي حَاضِرِ الْيَامِ عُمُقُ
فَقَارُونَ الَّذِي خَدَعَتْهُ نَفْسُ
يُمْنِيكُمْ! نَسِيتُمْ مَا الْأَحَقُّ؟
وَعِنْدَ مَقَالَةِ الْمَزْمُوفِ خُرَا
أَتَى بِالْمَالِ عِلْمٌ لَا يُشَقُّ
فَكَانَ الْخَسْفُ أَسْرَعُ مَا يُلَاقِي
بِأَعْيُنِهِمْ وَلَمْ يُنْقِذْهُ عِرْقُ

تَجَبَّرْتُمْ كَفِرَ عَوْنِ اتِّدَاءِ
وَمَا بَيْنَ الزَّمَانِ هُنَاكَ فَرْقُ
فَقَدْ جَمَعْتُمْ الْأَمْوَالَ نَهَبَا
وَلَمْ يَنْقِذْ لِرَبِّ الْعَرْشِ رِزْقُ
بَسَاتِينُ الْقُصُورِ لَهَا بَرِيقُ
وَمَنْ يَشْهَقُ بِدَهْشَتِهِ فَحُمُقُ

فَنِلْتُمْ مِثْلَمَا نَالَ انْكِسَارًا

هَدِيرُ الْبَحْرِ فِي التَّخْرِيرِ دَفْقُ

وَعَادُ أَوْ ثُمُودُ كَمْ عَقَلْتُمْ

وَقَدْ طَالُوا النُّجُومَ وَسُدَّ أَفْقُ

فَإِذِ بِالرَّيْحِ تَحْمِلُهُمْ وَتَلْهُو

وَأُمُّ الرَّأْسِ فِي صَخْرٍ تُدَقُّ

كَأَعْجَازٍ تَرَكْنَاهُمْ عِجَافًا

فَمَا مِنْ كَائِنٍ لَهُمْ يَرْقُ

كَأَنَّ النَّاسَ لَمْ تَشْهَدْ بَعَيْنِ

وَمَا نَامُوسُ رَبِّ الْكَوْنِ خَرَقُ

أَلَا فَلْتَرْحَلُوا مِنْ دُونِ عَوْدِ

فَإِنَّا صَامِدُونَ وَذَلِكَ حَقُّ

مارس ٢٠١١

■ ■ كَسْرُ الصَّنَمِ

بِلَادِي عَلاهَا الْغَمَامُ وَتَسَاءُ لُ كَيْفَ النَّجَاهُ وَكَسْرُ الصَّنَمِ
وَكَيْفَ يُعَادُ صَوَابٌ لِعَقْلِ وَفِي الْقَلْبِ قَبْضٌ شَدِيدُ الْأَلَمِ
تُعَانِي جُحُودَ أَحْسَ بَيْنَهَا يُعَادِي الشُّعُوبَ وَمَا مِنْ نَدَمِ
مَنَاهَا بِطُغْيَانِ جَبَرٍ وَظَلَمِ فَكَانَ احْتِسَاحًا كَسِيلِ الْعَرَمِ

فَهَذِي الشَّرَازِمُ مِنْ كُلِّ صَوْبٍ غَبَاءٌ تَفَشَّى بِحَقْدٍ وَسَمِ
وَيَرَضُونَ مِنْهُ بِكُلِّ خَسِيسٍ يَخِرُّونَ لِلذَّقَنِ مُشْكِرَ الْغَنَمِ
يَدُورُونَ فِي الْأَرْضِ بَغْيِ الْفَسَادِ وَيَذَرُونَ مَعْنَى خَرَابِ الذَّمِ
أَلَا يَجْرَحُ الْقَلْبَ دَاءُ الْجُحُودِ أَلَا يُحْزِنُ الْحُرَّ فِعْلُ اللَّئِمِ

وَتَعْجِزُ مَضْرُ أَمَامَ بَيْنَهَا إِذَا يُفَرِّقُونَ بِأَنْتُمْ وَهُمْ
حَرَامٌ رُبُّوعُكَ يَنْعَمُ فِيهَا كَرِيمُ الْخِصَالِ عَظِيمُ الشِّيمِ
وَيَرْتَعُ فِيهَا السَّفِيهُ الْوَضِيعُ وَيُحْرَمُ مِنْ خَيْرِهَا مَنْ عَلِمَ

فَهَزِي إِلَيْكَ بِجَزَعِ عَفْيِي يُسَاقِطُ نُورًا يُزِيحُ الْغَمَمَ

شَبَابُكَ نُورٌ يُضِيءُ اللَّيَالِي لِيَكْسِرَ حَقْدًا عَلَا مِنْ عَدَمٍ
شَبَابُكَ حُرٌّ يُنَوِّرُ نَهَارًا وَفِي ظُلْمَةِ اللَّيْلِ يَجْلُو الظُّلَمَ
وَمُغْتَسِلٌ بَارِدٌ وَشَرَابٌ يُطَهِّرُ قَلْبَ الْهَدَى مِنْ سَقَمٍ
وَيُوقِدُ فِي اللَّيْلِ قِنْدِيلَ حُبٍّ يَشِعُّ ضِيَاءً بِقَلْبِ الْعَتَمِ

وَهَذَا الدَّعِي يُغْشِيهِ عَارٌ وَيَخِيَا بِسُخْطٍ وَسَبٍّ وَذَمٍّ
نَرَاهُ عَدُوًّا بِثَوْبٍ كَذُوبٍ وَفَسَقٍ يُعْلِيهِ شَرُّ الْأَمَمِ
وَمَا اِزْتَفَعَ الْبُورُ إِلَّا تَرَدَّى وَمَا نَعَقَ الشُّؤْمُ قَبْلَ نَعَمٍ
وَمَهْمَا يَنَالُ بِكَذِبٍ مَكَانًا سَيَأْتِي نَهَارٌ يُرِيهِ النَّدَمَ

وَذَا لَيْسَ مِنْكَ فَلَا تَحْزَنِي مَتَى يَشْفَعُ الثَّارُ لِابْنِ أَيْمٍ ؟
تُطَارِدُهُ دَغْوَةٌ مِنْ جَرِيحٍ وَيُزِيدُهُ دَمْعٌ وَلَعْنَةٌ دَمٍ
أَلَيْسَ اسْوَدَّادٌ وَجُوهَ الطُّغَاةِ يُعَدُّ بِدَايَةِ سُوءٍ وَهَمٍ
وَتَبَقَيْنَ أَنْتِ مَنَارَ الْوُجُودِ وَيُزْفَعُ ذِكْرُكَ فَوْقَ الْقِمَمِ

وَتَبَقَيْنَ أُمَّا لِدُنْيَا السَّلَامِ وَسَخِرِ الْوُجُودِ أَيَا خَيْرَ أُمِّ
وَعِدْنَا يُنْشِرِ وَدَخِرِ لِعُسْرِ بِحَبْلِ مَتِينٍ إِذَا مَا التَّامِ
وَعِدْنَا بِنُضْرِ وَطِيبِ لِذِكْرِ يُضِيءُ سَمَانَا كَمَا الْبَدْرُ تَمِ
وَيُخْصِي إِلَهُ ذُنُوبِ الْعِبَادِ فَمَنْ يَغْمِطُ الْحَقَّ إِذْ يَنْتَقِمِ

بعد فض رابعة والنهضة

■ ■ حَاصِرُ فُؤَادِكَ

حَاصِرُ فُؤَادِكَ وَاقْتَرَبَ ..

لَا تَبْتَغِدْ

لَا غُرْبَةً لِلرُّوحِ لَوْ

عَرَفْتَ طَرِيقَ وُضُولِهَا .. لِلْمُسْتَهْيِ

حَتَّى وَإِنْ غَابَ الْجَسَدُ

أَنْتَ الَّذِي فَوْقَ الزَّمَنِ

لَنْ يَسْنُقُوكَ عَلَى جِبَالِ طِينِهِمْ

أَنْتَ الَّذِي بَعْدَ الزَّمَنِ

فِي رَفَّةِ الْعَيْنِ الْمُنَى

لَا تَبْتَئِسْ

الْبَدْلُ أُبْلَغُ مَا تَقُولُ
إِنَّ اخْتِرَافَ الصَّنَمِ وَالشَّجَبِ الْخَنَا
بَعْدَ اغْتِرَابِ الْأَمْنِ وَالْخِلِّ الْوَفِيِّ
لَا تَبْكِينَ

مَاذَا دَهَاكَ تُقَدِّمُ الْقُرْبَانَ مَمْلُوءًا قَدَى؟!
حَتَّى وَلَوْ جَاءَتْكَ كُلُّ الْأَسْئَلَةِ
فِيهِ اخْتِيَارُكَ وَالْمُنَى
أَخْبَارُهَا سَادَ الْمَكَانَ
ضِيفًا لَوْنِ الْأَزْمِنَةِ

فِي صَفْحَةِ الْوَجْدِ الَّتِي أَبْغَيْ
نَسِيتُ هُوَيْتِي
وَعَرَجْتُ عِنْدَ صَحِيفَةِ
الشُّؤْمِ الْمُسَوَّدِ وَجْهَهَا

مِنْ إِخْوَتِي وَعَشِيرَتِي
كُلُّ الصَّلَاتِ مِنَ الدَّمَاءِ
خَذَلْتَنِي

أَتَقُولُ: إِنَّ جِهَاتِنَا هِيَ أَرْبَعٌ
وَتَضُمُّ حُلْمًا وَاحِدًا طَوَّلَ الْمَدَى
وَمَتَّى نَنَامُ فَسَوْفَ يَأْتِي حُلْمُنَا
هَيَّا ارْقُدُوا.. هَيَّا اخْشَعُوا
كَمْ حِيلَةٍ بَاتَتْ رَصِيدًا زَاخِرًا.. تُودِي بِنَا
لَا حُلْمَ يَأْتِي فِي مَنَامٍ يُفْلِحُ
وَيُحَقِّقُ الْأَمَلَ الَّذِي ..
تَضْبُو لَهُ

اسْرِجْ مِنَ الْمَوْجِ الْخُيُولِ.. رَبَّاطُهَا
امْشُقْ مِنَ الرَّعْدِ الْقَنَا

أَطْلِقْ عَيْنَانِ شِرَاعِهَا لِلْمُبْتَغِي
وَاقْدَحْ صِمَامَ الْعِزِّ فِي حَجَرِ الْعَطَشِ
يَأْتِي شَرَارٌ مِنْ لَهَيْبِ نَائِرِ

الْأَرْضُ عَطَشَى يَا فَتَى
قُمْ فَاسْقِهَا مُهَجًا وَأَفْنِدَةً كَثُرُ
فِي بَذْرِهَا كُلُّ الْأَمَلِ
فَتَعَوِّذُ تُخْرِجُ حِمْلَهَا
مُهَجًا جُدُّ
لَا يَعْرِفُونَ سِوَى السَّخَاءِ
عَطِيَّةً
غَابَاتُ مَرْجَانٍ.. وَلُجَّةُ زَهْرِهِ
يَابَاتِنَا

■ ■ أنينُ الوردِ

أنا المنصورُ مهزومٌ كَأني أنا الفرحانُ في خجلٍ أُمّني
أنا المغبونُ والطاغِي سِواءُ طَريقُ الله دَربُ المُطمَئِنِّ
فَمَني مَن أَضاعَ الحَقَّ جَهِلاً وَمَني مَن تَعَمَّدَ تَجَنُّي
أنا المَفْتُونُ بِالأَسَدِ النَّسَامِ وَذَا الشَّمَتانُ فِي قَهَرٍ وَغُبنِ
أنا العَرَبِيُّ نِصْفِي فِي ثَرابِ وَنِصْفُ فِي السَّحابِ يَدُودُ عَني

إِذا صَافَحْتُ مَوْتُورًا قَلانِي كَأَنَّ النَّاسَ بِالْقَالِي بَلَوْنِي
وَإِن صَافَحْتُ مُتَّصِرًا جَفانِي يَقُولُ خَذَلْتَنِي صَنّا بِحُضْنِي
وَلَوْ بَارَكْتُ عَنْ سَعَةِ وَفْضِلِ لَغَضَّ الطَّرْفَ إِحْساسًا بِضُنِّي
يُورِّقُنِي عَلَى مَهَلٍ غِيايِي (وَمَا تَيْلُ الْمَطالِبِ بِالتَّمْنِي)

أَبَ قَدْ أَنْكَرَ ابْنَ الْعَمْرِ عَفْوًا وَأَنْكَرَنِي بَنِيَّ وَقَدْ عَفَوْنِي
وَالْعَنُ مَنْ وَشَى بَيْنَ الثَّكَالِي وَفَرَّقَ بَيْنَ أَوْلَادِي وَبَيْنِي
يَمِينُ اللَّهِ إِنَّهُمْ قُطِيعٌ وَفِي النَّاسِ الْكَثِيرُ مِنَ التَّدْنِي
وَكَانَ النَّصْرُ مِنْ مَوْلَى كَرِيمٍ يُعِزُّ الْمُؤْمِنِينَ بِصَدَقِ ظَنِّي

لَكَ الْأَفْرَاحُ يَا «عَزِّي» فَاهْنَا حَبَاكَ اللَّهُ أَمَجَادًا تُغْنِي
وَأَنَّكَ إِذْ تُفَاخِرُ بِالْمَعَالِي فَحَصَّنَكَ إِلَهُهُ بِخَيْرِ حِصْنٍ
رِجَالٌ فِي حِمَى الرَّبِّ اسْتَكَاثُوا إِلَيْهِ مَالُهُمْ وَالْقُرْبُ يُغْنِي
فَيَغْلُو صَوْتُ عِزَّتِهِمْ بِعِزِّهِمْ كَمَا يُرْضِيكَ يَا رَبِّي أَجْرَنِي
فَكَانَتْ ثَمَرَةُ الْإِفْطَارِ «سَلَوِي» وَأُخْرَى لِلشُّحُورِ بِطَعْمِ «مَنْ»

وَكَمْ صَبَرُوا عَلَى صَلَفِ كَوُودٍ بِثَوْبٍ مِنْ حِمَى الرَّحْمَنِ يُدْنِي
فَكَمْ مِنْ خِسَّةٍ فَعَلُوا وَقُبِجٍ أَنَا الْمَقْتُولُ قَصْدًا دُونَ إِذْنِي
فَيَسْقُطُ رَفٌّ ذَا «الدَّبْدُوبِ» أَرْضَا وَطِفْلٌ تَحْتَهُ تَبْكِيهِ عَيْنِي
أَنِينُ الْوَرْدِ لَمْ يَسْمَعْهُ إِلَّا فَوَادٌ إِنْ يُوحَّدُ لَا يُثْنِي

وَكَيْفَ يَفْنُ مَلَحَمَةُ أَبَاهِي وَأَجْزِمُ أَنَّهَا كُتِبَتْ بِفَنِّي
وَكَمْ حَيَّرْتُ فِي وَصْفِ لِحْنِدِ بَعَزِمِ اللَّهِ تَمْضِي وَالتَّائِي
أُرِيدُ الْوَصْفَ وَالْكَلِمَاتُ تَأْبَى قَدْ أَجْهَدُ لَهُ الْكَلِمَاتُ تَخْنِي

كَلامٌ لَمْ يَقُلْهُ الطَّيْرُ شَذَوَا وَلَمْ يُنْقَلْ عَلَى جَهْرٍ وَطَنُ
وَمَعْنَى لَا يُطَاوِلُهُ فَصِيحُ وَحَادِثُهُ وَبِالْكَلِمَاتِ يُعْنِي
فَلَا يُجْدِي سِوَى: شُكْرًا إِلَهِي بِأَسْلِحَةِ خِفَافٍ زَادَ شَأْنِي
يُعِزُّ اللَّهُ جُنْدًا عَظْمُوهُ أَرَادُوا الْمَوْتَ أَجْدَرَ بِالتَّنْبِي
وَلَا تَعْلُو لَهُمْ فِينَا بُتُودُ وَإِنْ قَلْبُوا لَنَا ظَهَرَ الْمِجَنُّ

حرب غزة ٢٠١٤

■ ■ قَبْلَهُ وَمَلَاذِ

أَغْرِقْنِي
أَغْرِقْنِي يَا مَلَاذِي
فِي هَوَاكِ الطَّيِّبِ الشَّافِي الْمُعَافِي
وَاحْتَوِينِي
اِحْتَوِينِي قَدْ نَهَلْتُ الْحُبَّ مِنْ نَبْعِ بَهِيٍّ
كَانَ شَهِدًا عَبَقْرِيًّا بَاتَ يَسْرِي فِي كَيْانِي
سَامِحِينِي
سَامِحِينِي إِنْ فَشِلْتُ الْيَوْمَ فِيمَا قَدْ وَعَدْتُ
وَاحْتَمَيْتُ مِنْ سَفِيهِ فِي عُيُونِي الدَّامِعَاتِ
إِنَّهُ يَا أُمَّ قَهْرٌ شَجَّ قَلْبِي
عَاقَ خَلْفِي عَنْ يَمِينِي
وَأَنْصُرْنِي

انصُرِّدْنِي إِنْ يَجِئْ قَهْرٌ مِّنَّا

كَسَرْتُ نَفْسِي وَانْتِصَاعِي

إِنَّهُ الطُّغْيَانُ أَذْمَىٰ كِبَرِيَائِي

وَاضْبِرِي

اضْبِرِي، أَوْ هَدَّنِي لِي مِنْ شُجُونِي

هَدَّنِي ضَعْفِي هَوَانِي وَإِنْصِيعِي

شَجْعِينِي

عِشْتُ مَا عِشْتُ أَبَيَّا

بِعْتُ عُمْرِي فِي حِمَاكِ

عَارِيًا صَدْرًا قَوِيًّا

مُغْلِنًا هَذَا دِفَاعِي

إِنْ أُمْتُ يَا أُمَّ لَا يُخْنَىٰ جَبِينِي

وَأَرْقِعِي

أَرْقِعِي عَنْ كَاهِلِي، قَدْ لَفَّهُ حُزْنٌ كَثِيبٌ مِنْ عَذَابِي

إِنِّي يَوْمًا سَاحِبًا بَيْنَ جَنْبَيْكَ وَفِيَّا

قَبْلَتِي أَنْتِ بَقِيَّتِي
إِنَّهُ يَوْمٌ يَجِدُ الْجِدُّ لَا يَوْمُ الْمَآسِي
أَكْرَهُ الْمُنْكَرَ فَاذْهَبْ، وَأَنَا عَنَّا يَا غَرِيمِي
أَذْكُرْنِي
وَأَذْكُرْنِي إِنِّي يَا أُمِّي ابْنُ
غَيْبَتِهِ لَعَنَتُهُ الْمَوْتَى جُزَافًا
شَاخَ قَبْلَ الْعُمْرِ عُمْرِي
وَشُحُوبُ الذِّكْرِيَّاتِ بَاتَ عَيْثَا
شَارِدًا مِنْ أُمْنِيَّاتِي
وَاعْذِرْنِي
اعْذِرْنِي إِنَّ لُغْزَ الْعُمْرِ مَعْصُوبُ الْيَدَيْنِ
إِنِّي حُرٌّ أَحِيلُ الْوَدَّ يَتَرًّا فِي يَمِينِي
زَيْنِي يَا أُمُّ دَرْبِي
حَصَّنِي
وَاحْصُنِي

مَوْجَةُ الْقَلْبِ
مَوْجَةُ صَافِيَةٍ



■ ■ ليتني هي

مَتَى لَوْ أَنَّ الْبَذْرَ أَيَّامِيَّةَ وَحَطَّتْ طُيُورِي عَلَى رَأْيِيَّةَ
وَذَا الْقَلْبُ يَرْسُمُ لِي أُمْنِيَّةَ أَكُونُ حَبِيبَكَ الْغَالِيَّةَ
أَكُونُ مَلَائِكًا وَقَدِيسَةً وَطَوْرًا أَغَالِبُ شَيْطَانِيَّةَ
وَأَشْعِلُ فِيكَ لَهَيْبَ الْغَرَامِ وَأُطْفِئُهُ مَرَّةً ثَانِيَّةَ
تَبِثْ سَقِيمَ الْهَوَى مِنْ صُدُودِ وَتُضْبِحُ وَالْحُبُّ فِي عَافِيَّةَ
قُطُوفِي مَنَالٍ بَعِيدُ الْجَنَى وَحِينَ يَكْفُ الْهَوَى دَانِيَّةَ
مَتَى يَرْسُمُ الْقَلْبُ لِي أُمْنِيَّةَ

فَطَوْرًا تَرَانِي نَسِيمًا عَلِيلًا وَطَوْرًا تَرَانِي أَنَا الْعَائِيَّةَ
وَتَشْكُو الْعَذَابَ وَطَوَّلَ الْعِنَادِ وَتَعْجَبُ حَيْثُ أَنَا الشَّاكِيَّةَ
وَتَشْعُرُ أَنَّكَ دَوْمًا شَجِيءٌ وَقَلْبُكَ أَخْزَأُهُ طَافِيَّةَ
وَتَشْعُرُ أَنَّكَ دَوْمًا سَعِيدٌ مَعَ الطَّيْرِ تَمْرُحُ فِي نَاحِيَّةَ

لِتُبَدَعَ بِالْحُبِّ لَحْنَ الْغَرَامِ فَأَلْهِمُكَ اللَّفْسَةَ الْحَاثِيَةَ
مَتَى يَرْسُمُ الْقَلْبُ لِي أُمْنِيَّةَ

وَجِدَهُ دَرِيكَ فِي كُلِّ حِينٍ وَأَوْتَارُ قَلْبِكَ لِي سَادِيَّةَ
وَحَيْثُ تُؤَلِّي تَرَى لِي طَيْفًا وَحِينَ تَمَلُّ أَنَا الشَّافِيَةَ
لَعَلَّكَ تُغْلِسُ دُونَ غُرُورٍ حَظِيئْتُ بِأَنْتَى هِيَ الْكَافِيَةَ
فَمُدَّ الْيَدَيْنِ بِتَحْنَانِ قَلْبٍ تَرَانِي بِوَضْلِكَ لِي رَاضِيَةَ
فَلَا يَخْتَوِينِي سِوَى نَبْضِ قَلْبٍ يُنَادِي بِشَوْقِ أَيَانَا..د..يَةَ

■ ■ العنصر الأبهي

وَعَادَ الْعُنْصُرُ الْأَبْهَى
يَصُبُّ حَيْنَهُ
صَبًّا

يُزْغِرْدُ فِي شَرَايِينِي
وَمِنْ إِغْفَاتِهِ
هَبًّا

وَرَفَّ الْقَلْبُ عُصْفُورًا
عَلَى أَطْرَافِهِ
شَبًّا

عَلَى لَحْنِ الْهَوَى غَنَّى

عَلَى وَتْرِ الْمُنَى

صَبًا

وَعَادَتْ لَمَعَةُ تَضْوِي

وَتَسْكُبُ نُورَهَا

سَكْبًا

تُضِيءُ سَبِيلَ غُرَيْبِنَا

وَفِي أَنْحَائِهِ

دَبًّا

وَتَأْتِي أَنْ تُغِيَّهُ

وَعِنْدَ نِدَائِهِ

لَبَّى

وَلَوْ تَدْعُو إِلَى دَعَا

مَوَارٍ فِي دَمِي

يَأْتِي
يَلْفُ الْجِسْمَ تَيَّارٌ
مِنَ الْوَجْدَانِ
مُنْصَبًا

يَرُوحُ بِشَكْلِ الْأَخْلَا
مَ مِنْ أَفْرَاجِهَا
عَبًّا

لِهَيْبُ هَوَاهُ مُنْكَبٍ
وَسُبْحَانَ الَّذِي
نَبَّا

فَقِي يَدِهِ يُقَلِّبُنَا
حَنَانًا يُسْعِدُ
الْقَلْبَا

■ ■ الدُّرُوبُ الْمُبْعَدَةُ

يَا أَيُّهَا الْقَلْبُ الْمُمَرَّدُ بِالْهُدَى
أَخْشَيْتَ بَوْحًا يَسْتَيِّرُ تَفَرُّدَهُ
يَا أَيُّهَا الْعَالِي وَتَخَضَّعُ مِنْهُ
أَتَخَافُ مَيْلًا تَحْتَوِيهِ الْأُورْدَةُ
يَا أَيُّهَا الْمَفْتُونُ بِالْحُسْنِ أَتَتَذَرُ
أَمْضَيْتَ تُبْجِرُ فِي الدُّرُوبِ الْمُبْعَدَةِ
مُتَمَرِّدًا قَدَمْتَ عُذْرًا وَاهِيًا
هِيَ رَاحَةٌ تُرْجَى! وَغَيْرُ مُؤَكَّدَةٍ
هَلْ تَنْطَلِي الْأَعْدَارُ حِينَ تَعُدُّهَا؟
هِيَ فِعْلٌ مَنْ جَمَعَ الْخَيَالَ وَعَدَدَهُ
هَذَا اغْتِرَزَالَ جَاءَ دُونَ مُرَادِهِ
فَاللَّحْنُ دَرَبٌ بَبْضُهُ كَنِي يُنْشِدُهُ

فَإِذَا ارْتَجَاجُ الْقَلْبِ يُذْمِي نَفْسَهُ
نَقَدَ اضْطِبَارُ كَانَ قَبْلُ مُقَيِّدَهُ
وَاحْمَرَّتِ الْمُقْلُ الْمُدْلَى سِتْرَهَا
فَجَنَّتْ عَلَى هَذِي الْعُيُونِ مُسَهَّدَهُ
وَأَسْتَنْفَرَ الطَّيْرُ الَّذِي فِي غَفْلَتِهِ
عَصَفَتْ بِهِ رِيحُ الشَّمَالِ مُعْرِبَهُ
وَالشَّامِثُ الْمَحْزُونُ بُغَضًا وَبِلَنَّا
مِنْ غَمَزِهِ مِنْ لَمَزِهِ مَا أَسْعَدَهُ
يَنْسَى بِأَنَّ الْعُمْرَ لَا زَمَهُ التَّقَى
وَعَلَيْهِ كَانَ الْكِبَرُ نَارًا مُؤَصَّدَهُ
يَا سَجْدَةَ الْقَلْبِ الَّتِي يُهْدِي لَهَا
نُورُ الَّذِي سُبْحَانَهُ قَدْ أَوْجَدَهُ
لَوْلَا رَأَى الْبُرْهَانَ لَا اخْتَلَفَ الْهَوَى
هُوَ ذَا الْهُدَى، وَالشَّرُّ رَبِّي أَحْمَدَهُ

■ ■ المارد المتמרّد

عَشِفْتُ الْمَارِدَ الْمُتَمَرِّدَ رَدَ الصَّغْبِ ابْنَ شِمَمَتِهِ
وَذُقْتُ حَوَارَهُ الْمَغْشُو لَ يَأْتِينِي بِبَهْجَتِهِ
وَجِلْتُ حُضُورَهُ الْمَوْعُو دَقَّوْاحَا بِنَشْمَتِهِ
وَلَهْفِي ظَلَّ يَرْقُبُهُ عَلَى وَغْدٍ بِأَوْبَتِهِ

عَلَى دَرْبِ تَخَيَّرَةٍ يُعَبِّدُهُ بِمَشْيَتِهِ
تَطَوَّفُ بِسِي حَدَائِقُهُ وَيَأْسِرُنِي بِأَخَذَتِهِ
أَنَا الْعُصْفُورُ تَرْضِينِي أَلَا حَيَاةُ بَرِّ خُصْبِ أَيْكَتِهِ
وَيَكِينُ مُرُوجِ أَشْوَاقِي يُعَوِّضُ قَهْرَ غُرْبَتِهِ
أَرْوَحُ أَصَالِحِ الْأَيَا مَ تَفْرِحُنِي بِفَرَحَتِهِ

مَتَى أَلْقَاهُ فِي غَفْوِي يُهْدِمُ لَدُنِي بِدُرِّيَتِهِ

فَتَعْلُو بِرُؤْيِ الْأَخْلَا م، تُودِعُنِي بِمُهْجَتِهِ
مَتَى أَلْقَاهُ فِي صَخْوِي أَسِيرُ بِدَرْبِ قِبْلَتِهِ
أَسِيرُ عَلَى سَنَاهُ أَرَى عَيَانًا سِرًّا قُوَّتِهِ
وَهَلْ أَنْسَاهُ؟ لَنْ أَنْسَى يُذَكِّرُنِي بِرَفَّتِهِ

يَطُوفُ بِخَاطِرِي مَلَكًا يُضَاهِي عِزَّ دَوْلَتِهِ
يُمَدُّ يَدَيْهِ يَذْعُونِي أَسَارِعُ نَحْوَ دَعْوَتِهِ
فَكُلُّ مُنَايَ أَنْ أَخْطَى بِفَيْضٍ مِنْ مَوَدَّتِهِ
لَعَلَّ اللَّهَ يَمْنَحُهُ حَنَانًا مِنْ مَحَبَّتِهِ
فَيَمْنَحُنِي بِمَا فَاضَ الْـ هَوَى مِنْ بَخْرِ عِفَّتِهِ

كَبَبْتُ قَصِيدَةَ الْأَنْشَوَا قِ أَهْلِهَا لَطَلَعَتِهِ
أَيُّهَا دِينِي عَلَى صَفْوٍ عَيْبَرًا مِنْ هَدْيَتِهِ!؟

■ ■ نَزَفٌ مِنْ عَبَثِ التَّشْطِيِّ

لَا تَتَنَظَّرُ مِنِّي جَوَابًا شَافِيًا

أَوْ أُمْنِيَّاتٍ تَائِهَاتٍ

كَالْبِدَايَةِ

قَدْ كُنْتُ عُمْرًا فِي يَقِينِي كَامِلًا

ضَبِغْتَ مِنْهُ الْوُدَّ مَرْجُوءًا وَغَايَةً

بِتَرَدُّدٍ

وَشَكْوَةٍ أَنَّ الْعُمْرَ وَلَّى

لَمْ تَعُدْ تُجِدِي الرُّفَادَةَ وَالسَّقَايَةَ

قَدْ كُنْتُ لَحْنًا سَائِغًا لِلنَّفْسِ مِنْ عَبَثِ التَّشْطِيِّ

وَاحْتِمَالَاتِ الْغَوَايَةِ

قَدْ كُنْتُ حُلْمًا فِي خَيَالِي وَاضِحًا

أَيَقْظُنِّي

بِضَجِّجِ أَجْرَاسِ النِّهَائَةِ

أَفَرَّغْتَ عَشًّا لِلطُّيُورِ الْوَادِعَاتِ

كَسَرْتَ فَرْعَهُ دُونَ إِحْسَاسٍ بِظُلْمِ

أَوْ شُعُورٍ بِالنِّكَايَةِ

قَدْ كُنْتَ فِي مِحْرَابٍ طَهَّرَ خَالِصٍ

تَبْغِي صَلَاةَ مُودِّعٍ

مِنْ دُونِ تَشْمِيرٍ!

وَقَلْبٍ حَاضِرٍ!

يَبْغِي الْهِدَايَةَ

هَلْ مِنْ صَلَاةٍ تُورِثُ الرُّوحَ التَّقَى

مِنْ غَيْرِ ذُلٍّ

أَوْ رُكُوعٍ

أَوْ خُشُوعٍ

أَوْ وِلَايَةِ

كَمْ كُنْتُ أَغْزِلُ مِنْ كَلَامِكَ مِغْطَفًا لِلوَهْمِ فِي
لَيْلِ الْبُرُودَةِ وَالضُّنَى
كَمْ كُنْتُ أَنْظِمَ جَوْهَرًا مِنْ أُمْنِيَّاتِ نَشْتِهِي
كَمْ كُنْتُ أَبْغِي أَنْ أَرَكَ حَقِيقَةً
تَتَسَّمُ الْعِشْقَ النَّدِي
لَكِنَّكَ الْمَفْتُونُ بِالذَّاتِ الْآتَا
وَالْعِشْقُ عِنْدَكَ كَالِهَوَايَةِ
مَقْدُورُ قَلْبِكَ عَاجِزُ
أَنْ يَخْتَمِلَ
وَهَجًا.. قَوِيًّا
فِي تَلَابِيبِ الرُّوَايَةِ

مَخْزُونُ رُوحِكَ شَوْءَ الْأَخْلَامِ مِنْ يَوْمِ الْبِدَايَةِ
قَدْ كُنْتُ تَأْكِيدًا لِذَاتِي
صِرْتَ الْمُكَلَّفَ بَانِهِيَارِي

كُنْتُ الْمُخَيَّرَ وَالْمُفَضَّلَ وَالْمُؤَمَّلَ وَالْحِمَايَةَ

لَكِنَّ ظَنَّنَاكَ جَامِحَ

فَتَحَرَّكَ الْمَخْطُورُ مُسْرِعَ خَطْوِهِ

تِلْكَ الْجِنَايَةَ

وَالنَّفْسُ أَهْلٌ لِلْمَحَبَّةِ حَزَتْ فِي

إِرْضَائِهَا أَوْ قَدْ تَوَلَّيْهَا الْعِنَايَةَ

مَا كَانَ بُدًّا غَيْرَ أَنْ

أَسْدَلْتُ أَسْتَارَ النُّهَايَةِ

ثُمَّ انْتَهَتْ كُلُّ الْحِكَايَةِ

■ ■ نوربهي

ارِيطْ يَمِينِي بِالْحَنَانِ الْمَخْمَلِي
كُنِي لَا تُبَغِثِرْ وَزْدَهَا جَهْلًا وَغِي
قَيْدِ يَدِي كُنِي لَا تُسْجَلْ جُرْحَهَا
أَوْ تَمْحُو الْأَفْرَاحَ فِي نَزَقِ جَلِي
وَتُسْفَهَ الْمَأْمُولَ مِنْ فِعْلِ الْهَوَى
ذَاكَ الْمُؤَمَّلَ لَمْ يَعُدْ شَيْئًا خَفِي
كُنِي لَا تُورِثْنِي جَنَاهَا مُفْعَمًا
وَيَفْلَسَفَاتٍ كَدَّرَتْ صَفْوَ الصَّفِي
وَتَنْظُنَّ جَهْلًا أَنَّهَا تَبْغِي الْهُدَى
أَوْ قَدْ أَتَبْتَ بِالْجَهْدِ إِشْبَاعًا وَرِي
وَتَرْوَحُ تُغْلِنُ أَنَّهَا لَا تَرْعَوِي
وَيَقْلِبُهَا صَخْبٌ عَلَا هَرَجَ الصَّبِي

وَهِيَ الَّتِي بَاتَتْ تُمَلِّي شَوْقَهَا
بِتَحْرِيقِ وَيْلَهْفَةٍ صُبْحًا عَشِيًّا

كَمْ نَاجَتْ الْأَطْيَارَ فِي إِصْبَاحِهَا
وَتُسَائِلُ الرُّكْبَانَ فِي لَيْلٍ صَنِئِي
أَيَحِقُّ بَعْدَ دُئُوهُ مُتَمَنِّيَا
لِلْبَابِ تَصْفِقُ دُونَ إِحْدَاثِ الدَّوِيِّ؟
أَيَحِقُّ بَعْدَ دُئُوهُ مُتَشَوِّقًا
فَتَقُومُ تَنْقُضُ غَزْلَهَا بَعْدَ الْمُضِيِّ؟
أَفِيحْ لِرُوحِي سَعِيهَا صَوْبَ الْعُلَا
تَبْغِي انْطِلَاقًا فِي فِضَاءٍ لَوَلِيَّتِي
أَفِيحْ لَهَا كَمْ تَشْتَهِي دَوْرَانَهَا
فَوْقَ الرُّبَا كَالطَّيْرِ تَلْتَقِطُ الشَّهِي

مَا أَجْمَلَ الْأَفْلَاكَ تَجْدِبُ نَجْمَهَا
لَا تَشْكِي صَدْعًا وَلَا يَوْمًا عَصِيًّا

مَا أَجْمَلَ الْأَسْوَاقَ حِينَ تَبْتُهَا
فَتَرُوحُ تَمْرُحُ فِي شَذَاهَا الْعَبْقَرِي
وَيُجَدُّ الدَّمُ نَفْسَهُ بِالْأَمْنِيَا
بِ نَيْلَةٍ، وَبِرَاءَةِ الْحُلُمِ النَّقِي
أَسْرِجْ فُوَادَكَ يَا حَرُونَ وَلَا تَنِي
نَارُ الْقُلُوبِ يَصُوغُهَا نُورٌ يَهِي
لَا عَزَمَ فِي قَلْبٍ يَعِيشُ بِهِ الْهَوَى
مُتَمَنِّيَا؛ بَلْ حِينَ يَجْذِبُهُ عَفْيِي

■ ■ نصف قلبي

بِشْطَرْنِي فَوَادِي خِلَافُ شَدِيدُ
فَذَاكَ يَمُدُّ يَدَا بِاشْتِيَاقٍ
وَذَاكَ يُبَارِكُ تَبَضُّعًا فَتِيًّا
وَكَمْ كُنْتُ أَهْفُو لِقَلْبٍ عَفِيٍّ
وَيَرُسُّمْ فَجْرًا عَلَى كَائِنَاتِي
عُزُوفٌ يَنْصَفُ وَيَنْصَفُ يُرِيدُ
وَذَاكَ يَصُدُّ نَدَاكَ بَعِيدُ
وَذَاكَ يُغَالِبُ حُمُقَ الْعَنِيدِ
يُلَوِّنُ عُمْرِي بِعُشْقٍ فَرِيدِ
كَمَا تَتَمَنَّى عَسَاهَا تُفِيدُ

إِذَا بِضِيَاءٍ يُزِيحُ الْقُيُودَ
يَقْدُمُ حُبًّا يَلَوِّنُ الْبَنَفَسَ
أَنَامٌ وَمِلءُ الْجُفُونِ رُؤَاهُ
وَذَا قَلْبُهُ تَحْتَ عَضْفِ الرِّيحِ
فَإِذَا بِالَّذِي بَاتَ يَخْفَى جَلِيٍّ
وَيُضْجِي الْقَلْبُ بِقَلْبٍ حَدِيدِ
حِجَّ طَعْمُ الْقُرْنُفَلِ رُوحُ الْوَلِيدِ
وَيَضْحُو يُرَاوِدُ حُلُمِي الْوَحِيدِ
لِكَيْمَا يُعْطِي وَجِيبَ الشَّرِيدِ
وَإِذَا بِالَّذِي يَبْتَغِيهِ شَدِيدِ

وَإِذْ بِالْمَسَافَاتِ طَيِّ السَّجَلِ وَإِذْ بِالنَّدَى فِي لَهَيْبٍ أَكِيدُ
أَنَا مَا سَعَيْتُ لِنَيْلِ الْأَمَانِي وَلَكِنْ فُتِنْتُ كَذًّا مِنْ جَدِيدُ
أَحَاوِلُ بِالْجَهْدِ أَطْفِئُ شَمْعِي يَعُودُ الزَّفِيرُ بِضَوْءٍ يَزِيدُ
دَوَاءُ الْقُلُوبِ بِدَاءِ شُشْفَى كَمَا بَدَأَ الْقَلْبُ سَوْفَ يُعِيدُ

■ ■ الحبُّ عِنْدِي

يَا سَيِّدِي، الْحُبُّ عِنْدِي نِعْمَةٌ مِنْ رَبِّنَا وَتَفَضُّلٌ مِنْهُ
فَعَلَيَّْ إِنْ ضَيَّعْتُهُ إِنْشِمَ كَيْبٌ فَرَارَ لَهُ وَلَا مِنْهُ
إِنْ كُنْتُ أَسْمُو بِالْهَوَى فَتَرَفُّعًا خَوْفَ الصَّغَائِرِ وَالَّذِي مِنْهُ
لَا تَغْتَبُوا قَدْ عَلَّمُونَا لَا نُوذُ دُ الْمُشْتَهِي أَوْ مَنْ دَنَا مِنْهُ

فَإِذَا رَأَيْتُ مُدْلَهَا بِالْحُبِّ يُلْدُ بَقِي رُفْعُهُ سَامَ الْهَوَى مِنْهُ
وَيَرْوُحُ يَزْهُو بِاضْطِيَادٍ لِلْعَذَا رَى الْفَاتِنَاتِ بِقُدْرَةٍ مِنْهُ
وَبِأَنَّهُ كَمْ يَرْتَوِي شَهْدَ الرُّضَا بِِ يَنَالُ سِرًّا بِالْهَنَاءِ مِنْهُ
كَيْفَ السَّيْلُ لِكُنْيَ أَصُونِ كَرَامَتِي أَوْ أَخْتُمِي بِصَلَابَتِي مِنْهُ

يَا مَنْ زَعَمْتَ بِأَنَّ قَلْبِي جَامِدٌ لَا خَفَقَةً قَدْ تُرْتَجَى مِنْهُ

هُوَ عَلَىكَ فَمَا دَنَوْتَ مُقَنَّعًا أَوْ سَافِرًا لَنْ تَسْتَقِي مِنْهُ
فَبَغَيْرِ صِدْقٍ لَا سَبِيلَ لِعَايِرٍ أَوْ سَائِلٍ ضَاعَ الْهُدَى مِنْهُ
سَتَظَلُّ ظَمَانُ الْهَوَى مُتَشَوِّقًا رَهْنًا لِيَابِ تَرْتَقِي مِنْهُ

■ ■ القلبُ المشاكسُ

يُنَاوِئُنِي، فَتُسَيِّتُ التَّائِي
وَقَلْبِي عَلَى نَارٍ وَجَنَرٍ
لِمَاذَا يَا فَوَادُ غَدَوْتَ زِدًا
فَلَا تَرْضَى بِعُذْرِ قَدْ تَبَدَّى
وَتَمَقَّتْ مَا يَقْدَمُ مِنْ غُرُورٍ
وَحَيْرَنِي، أَنَا الْمَوْجُوعُ مِنِّي
وَالْبَسَنِي التَّصَبُّرُ وَالتَّمَنِّي
تُشَاكِسُنِي؟ رُوَيْدَكَ لَا تَلْمِنِي
وَلَا تَرْضَى هَوَانًا أَوْ تَدْنِي
وَلِإِنْ أَغْفَلْتُ حَقِّي لَا تَدْعِنِي

وَقُلْتُ: الشَّوْقُ يُوقِدُ فِي ضُلُوعِي
أَلَا يَكْفِيكَ مِنْهُ الْعُذْرُ عُذْرًا
فَكَمْ مِنْ مَوْعِدٍ وَفَاءٍ حَقًّا
أَرَاهُ مَسَاعِلًا ضَاءَتْ بِلِيلِي
أَلَا يَتَنَبَّهُ عَنْهُ عَذَابُ صَبْرٍ
قُلْتُ: الشَّوْقُ عَارِضٌ ثُمَّ يَمْضِي
تُجَاوِزُ عَنْهُ مَسْرُورًا وَتُثْنِي
وَكَمْ مِنْ جُمْلَةٍ أَوْدَتْ بِحُزْنِي؟
وَكُحْلًا أَرْتَجِيهِ يُضَيِّئُ جَفْنِي
وَطُولُ مَلَامَةٍ مِنْ سُوءِ ظَنِّي؟

وَتَمَضِي الْيَوْمَ مَشْغُولًا عَلَيْهِ
وَمَا خُيِّرْتُ قَبْلَ هَوَاكَ فِيهِ
فَهَلَّا قَدْ أَصَبْتَ بِسَهْمِ رَامٍ
أَكُنْتَ تُعَايِبُ الْأَشْوَاقَ فِيهِ!!
وَتَخَذَرُ فِي مَنَامٍ لَمْ يَزُزْنِي
وَمَا خُيِّرْتُ مَا يَثْنِيهِ عَنِّي
وَتَرْمِيهِ بِجِدٍّ أَوْ تَجَنُّ
وَلَوْ عَاتَبْتَ طُولَ الدَّهْرِ، يُغْنِي؟

■ ■ سِحْرُ الْكَلَامِ

أَسْمَعْتَنِي سِحْرَ الْكَلَامِ

فَكَمْ نَهَلْتُ

عَلَّمْتَنِي لُغَةَ الْعُيُونِ

بِهَا نَطَقْتُ

رَبَّيْتَنِي وَعَلَى غَرَامِكَ

قَدْ دَرَجْتُ

مَنْيْتَنِي أَعْلَى الْمُنَى

وَبِهِ أَتَيْتُ

طَيَّرْتَنِي فَوْقَ السَّحَابِ

وَقَدْ عَلَوْتُ

وَسَقَيْتَنِي شَهْدَ الْمَنَى

عَذْبًا سَرِبْتُ

أَبْعَدْتَنِي حَيْثُ الْهَوَى

رَحْبٌ فَجُلْتُ

أَنْزَلْتَنِي حُلُوَ الْجَنَانِ

فَكَمْ سَعِدْتُ

أَوْصَيْتَنِي صُونِي هَوَايَ

فَمَا أُبَيْتُ

أَيَقَنْتُ أَنْ لَا مُسْتَحِيلَ

إِذَا أَشْرْتُ

لَمَّا الْحَقِيقَةُ كُشِفَتْ

وَجَهًا فَرَعْتُ

مَاذَا أَقُولُ لِمَا دَعَاكَ

وَيَبِي غَدَرْتُ

مِنْ سَاحَةِ الْعَلْيَاءِ

بِالْغَدْرِ أَنْحَدَرْتُ

مِنْ جَنَّةِ الْأَحْلَامِ يَا لَهْفِي

طُرِدْتُ

مِنْكَ الْهَنَاءُ وَبِالشَّقَا

أَيْضًا أَذِنْتُ

هَلْ كُلُّ هَذَا أَتْنِي مَسْوَفاً

سَمِعْتُ

نَقَدَ الْقَضَاءُ وَلَيْتَنِي

صَمَاءٌ كُنْتُ

■ ■ فَرِيدَةٌ فِي حُسْنِهَا

فَرِيدَةٌ فِي حُسْنِهَا	وَكَرَّهَا وَفَرَّهَا
فَرِيدَةٌ فِي حُبِّهَا	تَفِيضٌ فِي حَنَانِهَا
فَرِيدَةٌ فِي لَهْوِهَا	تَذُوبٌ فِي دَلَالِهَا
فَرِيدَةٌ فِي صَدِّهَا	عَطَاؤُهَا فِي مَنَعِهَا
يَأْمَنُ مَلَكُوتَ رُوحِهَا	وَأَسْتَ تَذْري مَا بِهَا
يَأْمَنُ مَلَأَتْ فِكْرَهَا	فَزَادَ نَبْضُ قَلْبِهَا
إِذَا أَضْمَعْتَ وَدَّهَا	خَسِرْتَ كُلَّ حُسْنِهَا

■ ■ زَمَانُ الصَّمْتِ

زَمَانُ الصَّمْتِ لَوَعَنَّا وَجَرَّحَنَّا بِأَظْفَارِ
وَلَيْلُ الْجُوعِ يَفْضَحُنَا بِصَوْتِ نَحِيهِ السَّارِي
فَلَا آلَهَاتُ أَبْدِيهَا وَلَا تَخْفَى بِأَسْتَارِي
وَلَا عَرَفْتُ لَهَا مَثْوَى سِوَى ضِلَعِي وَأَغْوَارِي
وَعَارَ الدَّمْعُ فِي عَيْنِي فَأَجَجَ فِي الْحَشَائِرِي
وَعِشْتُ الْعُمْرَ مَا عِشْنَا بِأَشْوَالِكِ وَصَبَّارِ

وَلَمَّا فَاصَّ بِي قَلْبِي وَأَذَلَّى دَلْوُهُ جَارِي
وَسِرْتُ بِلَهْفَتِي مَرْسَى لِإِقْبَالِ وَإِدْبَارِ
أَأْسَلَمْتُ الْهَوَى ذُبَاباً غَدَا يَعْوِي بِأَوْتَارِي ؟
أَبِغْتُ الْقَلْبَ لِلْأَفْعَى تَبْتُ الشَّمَّ أَفْكَارِي !

أَيَعْرِفُ كَيْفَ يَمُتُّنِي بِسَهْمِ الذُّلِّ وَالْعَارِ!!

وَجَلَّى الْبَشْرُ أَسْرَارِي	زَمَانُ الصَّمْتِ لَوْ وَلَّى
أَلْمِلْمُ شَفَتْ أَخْبَارِي	أُدَارِي الْوَجْهَ عَنْ وَجْهِ
وَلَا سَهْمُ أَتَى ثَارِي	وَأَهْرَبُ حَيْثُ لَا مَأْوَى
بِ مَزَقَ كُلَّ أَشْعَارِي	زَمَانُ الظُّفْرِ وَالْأَنْيَا
أَخْبَى لَوْنُ أَسْرَارِي	وَعُدْتُ لِِبَشْرِ كَيْمَانِي

■ ■ قصيدتي

فِي الصَّدْرِ لَمَّا تَكْتَمِلُ
تَسْتَشْتُ أَفْكَارَهَا
تَمَزَّقَتْ أَوْتَارَهَا
تَاهَتْ وَضَاعَ دَرْبُهَا
لَكِنَّ حُلُمِي عِنْدَهَا
يَوْمًا يُصَاغُ حَرْفُهَا

الْوَصْلُ وَالْهِجْرَانُ مِنْ
قَصِيدَتِي
وَلَوْ عَيِّي كَأَنْتَ جَنَى

قَصِيدَتِي

لَكِنِّي فَقَدْتُهَا

صِنَارَتِي

وَقَارِبِي وَعُدَّتِي

فَقَدْتُ كُلَّ قُدْرَتِي

مَا عُدْتُ بَحَارًا يَغُوصُ حَالِمًا

خَلْفَ اللَّالِيهِ التَّحَفِ

يُجَمِّعُ الْكَلَامَ مِنْ

جَوْفِ الصَّدَفِ

يُسَامِرُ السَّمَازَ

مَا عُدْتُ طَيَّارًا يُسَابِقُ الْمَدَى

يَلْمِلِمُ النُّجُومَ فِي ضَوْءِ الْقَمَرِ

وَيَعْشَقُ الضِّيَاءَ وَالسَّحَرُ

وَيُنْشِدُ الْأَشْعَارَ

مَا عُدْتُ لِلْبُسْتَانِ سَيِّدًا

وَلِلزُّهْرِ مُرْشِدًا

أُنْسِقُ الْوُرُودَ فِي أَحْوَاضِهَا

وَأَعْرِفُ الْفُرُوقَ بَيْنَهَا

وَأَمْرِجُ الصَّبَارَ فِي عَيْرِهَا

أَهْدُبُ الْأَشْجَارَ

مَا زِلْتُ لَمْ أَبْجِ بِسِرِّهَا

فَيُنَارَتِي

هِيَ الَّتِي تَمَزَّقَتْ أَوْتَارُهَا

وَتَشَرَّتْ فِي لَحْزِهَا

وَشُرِّدَتْ عَنْ حُلُمِهَا

وَضَاعَ نَبْضُ قَلْبِهَا

فَمُنْذُ أَنْ فَقَدْتُهَا

صِنَارَتِي

نَسِيتُ أَنِّي طَيَّارُ

وَأَنِّي بَحَّارُ

وَأَنِّي أَقْلَمُ الْأَشْجَارُ

وَأَنِّي أَدَوُّنُ الْأَشْعَارُ

أَدَوُّنُ الْأَشْعَارُ

■ ■ أهواه ألفاً

أَعْيُرَكَ لِلْهَوَى أَبْغِيهِ الْفَا !
يُنِيرُ الْقَلْبَ أَشْوَاقًا وَعَطْفًا
وَلَمْ يَقْدِرْ سِوَاكَ يَزِفُّ بُشْرَى
فَيَهْفُو الْقَلْبُ مُتَمَشِّيًا وَيَشْفَى
وَتُقْسِمُ مَا لِنُورِ الْعَيْنِ غَيْرِي
وَلَوْ مَنْسُوخَةٌ وَتَزِيدُ لَهْفًا
فَأَهْ مِنْ حُرُوفِكَ حِينَ تُرَوَى
فَتَرَوِي الْقَلْبَ كَمْ أَبْدَعْتَ وَصْفًا
فَحَقَّ عَلَيَّ حِفْظُ الْعَهْدِ دَوْمًا
وَصَوْنُ وِدَادِهِ وَالْقَلْبُ أَذَقَا

وَحَقَّ عَلَيَّ أَنْ آتِيَهُ حُبًّا
وَأُغْلِنُ لِدُنَا أَهْوَاهُ الْفَا

وَأَنْتَ فِي فُؤَادِي مُنْذُ دَهْرٍ
يُظْهِرُ الْغَيْبَ مَاءً كَانَ أَخْفَى
وَأَنْتَ يَا مُدَلِّلُ لَانْدِفَاعِي
مَلَأْتَ الرُّوحَ عَطْفًا زَادَ عَطْفًا
فَلَا أَبْغِي الْهُرُوبَ مِنَ الْأَمَانِي
وَلَا يَلْقَى هَوَايَ سِوَاكَ إِلَّا

■ ■ هَمَسَاتٌ

هَمْسُكَ يُوقِظُنِي
مِنْ بُرْجِي الْحَالِمِ
يُطْلِقُنِي
وَعَلَى شُبَاكِ مَوَدَّتِنَا
أَلْتَقِطُ الْحَبَّ الْمَغْسُولَ
وَرُخْتُ أَغْنِي

هَمْسُكَ يُقْلِقُنِي
مِنْ بَيْنِ هُدُونِي
يَأْخُذُنِي
عَلَّمَنِي أَنَّ سُكُونَ الرُّوحِ
مَوَاتٌ

وَالْعُمْرُ ثَوَانٍ
نَحْيَاهَا
ثُورًا فِي جَفْنِي

هَمْسُكَ أَفْرَاحٌ
فِي سَمْعِي
عِيدٌ مُبْتَكِرٌ تَأْرِخِي
أَرْحَهُ بِعَبِيرِ سَنَاكَ
نَعَمَاتٌ تُغْزَفُ
فِي صَدْرِي
تُحْسِنِي فِيكَ.. وَتَبْعَثُنِي

هَمْسُكَ فَتَحَ أَزْهَارِي
لَوْنَهَا بِضِيَاءِ مَوَدَّتِكَ الْمُثَلَّى
مَرَسَانًا هُوَ شَطُّ هَوَانَا
عُذْرًا لِقَوَادِي لَوْ هَانَا

وَالْقِسْوَةَ حِينَ يُسَاوِمُنِي

هَمْسُكَ أَخْيَانِي
وَأَرَاكِ تَشْوِشَ أَفْكَارِي
لِتُتَاوِشَ وَجْهَتَهَا
قَدْ عَرَفْتُ كَيْفَ
تُجَمِّلُ فَرْحَتَهَا؟
بَلْ كَيْفَ تُثَوِّزُ
قَدْ عَرَفْتُ كَيْفَ
تُدَاعِبُ لَهْفَتَهَا؟
قَدْ عَرَفْتُ أَنَّ
بِهَذَا الْقَلْبِ
الْمَجْبُولِ عَلَى حَذَرٍ
بَاتَ يُقَاوِمُنِي؟

■ ■ يوم ويوم

حَيِّبِي مُحْيَاهُ شِعْرٌ وَسِخْرٌ
وَتِيَّةُ آتِيَةٍ بِهِ فِي هَيَامٍ
وَلَخْنُ أَضَاءِ بَنُورِ السَّمَاءِ
وَصَفْوُ الْمَحَبَّةِ وَالْإِنْسِجَامِ
حَبَانَا الْإِلَهَ مِنَ الْحُبِّ نَوْرًا
يُضِيءُ الْقَوَادِ وَيُهْدِي السَّلَامَ
وَيَوْمِي يُقَسِّمُهُ بِالتَّسَاوِي
لِسَبْعِينَ يَوْمًا لِأَجْلِ الْغَرَامِ

فِيَوْمٍ أَرَاهُ كَطَيْفٍ رَقِيقٍ
بِنَافِذَةِ الْقَلْبِ يُخَيِّبِ الْمَرَامِ
عَلَيْهِ تَفْتَحُ عَيْنُ الْهَنَاءِ
وَتُغْمِضُ عَيْنُ فَيْشَفَى السَّقَامِ

وَتَقْدُو بِحُلُمٍ تَجِيءُ بِهِمْ
وَيَنْسَابُ عِشْقًا بِحُلُوِّ الْكَلَامِ

وَيَوْمٌ يُدَاعِبُ رُوحِي هَوَاهُ
فَيَهْدِلُ قَلْبِي هَدِيلَ الْحَمَامِ
وَيَوْمٌ يُشَفِّفُ سَمْعِي نَشِيدُ
بِشْغَرٍ تَغْنَى بِصَفْوِ الْأَنَامِ
وَلِي أُذُنٌ تَعَشَّقُ الْكَلِمَاتِ
وَتَفْتَحُ مِنْ قَبْلِ عَيْنِي الصَّمَامِ

وَيَوْمٌ بِهِ الصُّبْحُ شَمْسٌ تَجَلَّتْ
وَيُمِيسِي مَعَ اللَّيْلِ بَدْرُ التَّمَامِ
وَيَوْمٌ تُبَارِكُ بِالصَّدَقِ عَهْدًا
وَعَهْدًا نَعِيشُ بِهِ فِي وَثَامِ
وَيَوْمٌ تُسَوِّرُ وَيَوْمٌ عِتَابُ
نَزِيفُ الْقُلُوبِ بِغَيْرِ حُسَامِ

وَتَضْفَرُ الْمِعَارِكُ يَضْحُو الْفُؤَادُ
يُحِبُّ جَدِيرٌ بِكُلِّ اخْتِرَامٍ

رُؤَيْدًا أَيَّامَنْ حَسَدَتْ الْقُلُوبُ
وَمَهْلًا فَظَلَمُ الْقُلُوبِ حَرَامُ
تَعَالُوا نُجْمِعْ شَمْلَ الْقُلُوبِ
وَتُشْعِلُ فِي الْكَارِهِينَ الضُّرَامُ
وَيَوْمٌ يَمُرُّ عَلَيْنَا يَوْمٌ
يُحَطِّمُ بِالْقَلْبِ كَيْدَ اللَّثَامِ

مَوْجَةُ الصَّبَا
الْأَمَلُ الطَّمُوحُ



■ ■ طَوْقٌ تَلَا

وَبَيْنَ الْأَصَابِعِ طَوْقٌ يُضِيءُ يُلَوِّنُ رُوحِي بِلَوْنِ الْهِلَالِ
وَأَسْرَعَ نَبْضُ فُؤَادِي لَمَّا قَرَأْتُ عَلَيْهِ حُرُوفَ كَمَالِ
وَسَوْفَ يَكُونُ قَرِينَ الْحَيَاةِ فَمَا عَادَ رَبُّ لِقَوْلِ اخْتِمَالِ
وَأَنْتَ فُؤَادِي أَنْخَشَى الْوَصَالَ وَتَخَشَى اقْتِرَانَ الْغَرَامِ بِبَالِ
فَفِيمَ انتَظَارِكَ فِيمَ بَرِّي أَنْخَشَاهُ حَقًّا ! أَنْهَوَى الدَّلَالِ
تَقَدَّمَ فُؤَادِي بِكُلِّ اِزْتِيَاحٍ وَأَسْرَعَ فَهَذَا الْغَرَامُ حَلَالِ

لَقَدْ كَانَ عِنْدَكَ عُذْرٌ جَمِيلٌ وَمَا عَادَ لِلْعُذْرِ قَوْلٌ يُقَالِ
تَرَفَعْتَ عَنِ مَنْ يَبِيعُ الشُّعُورَ بِقَوْلٍ وَهْذِرٍ يُدِيرُ الْخِيَالِ
وَسِرُّ لِقَاءٍ وَحُبُّ رَخِصٍ وَلَفْظٌ يَعَادُ كَثِيرَ الدُّوَالِ
إِلَى أَنْ أَتَاكَ اخْتِيَارُ الْإِلَهِ لِمَنْ غَيْرُ رَبِّي يَكُونُ السُّؤَالِ

تَقَدَّمَ فُؤَادِي بِكُلِّ اِزْتِيَاحٍ وَأَسْرِعَ فَهَذَا الْغَرَامُ حَلَالٌ

وَدَعَّ عَنْكَ هَذَا الْعِنَادَ فَقَدْ تَخَلَّى الْعِنَادُ وَحَانَ الْوِصَالُ
وَحَازِرُ فُؤَادِي وَلَا تَتَمَادَى سَتَفْقِدُ نَفْسُكَ كُلَّ جَمَالٍ
فَمَاذَا تُرِيدُ وَمَا لَمْ تَقْصُ أَلَسْتَ تَرَى مَا بِهِ مِنْ خِصَالٍ
وَتُوْلِيهِ ضَنْناً فَيُوْلِيكَ جُوداً وَيَحْمِلُ قَلْباً كَثِيرَ النَّوَالِ
تَقَدَّمَ فُؤَادِي بِكُلِّ اِزْتِيَاحٍ وَأَسْرِعَ فَهَذَا الْغَرَامُ حَلَالٌ

■ ■ إِنَّكَ النَّصِيبُ

خِطَابُكَ الْوَفِي	شَدَاهُ يَا حَيِّبُ
قَرَأْتُهُ وَقَلْبِي	بِخَفَقِهِ يُجِيبُ
سَأَلْتَنِي سَلَامًا	بِقَلْبِكَ الْوَجِيبُ
يَزُفُّهُ لِقَلْبِي	وَمُهْجَتِي تُثَوِّبُ
كِتَابُكَ الْخُنُونُ	كَأَنَّهُ لِهَيْبُ
فَزَيْنَ الْعِيُونُ	ضِيَاؤُهُ الْعَجِيبُ
وَأَطْرَبَ الْفُؤَادَ	مَجِئْتُكَ الْقَرِيبُ
فَرِحْتُ حَيْثُ وَافَى	خِطَابُكَ الطَّرُوبُ
فَأَنْتَ فِي طَرِيقِي	وَإِنَّكَ النَّصِيبُ

تَأَلَّفْتُ عِيُونِي	لِرُوعَةِ الْكَمَالِ
لِأَنَّكَ الْفِدَائِي	بِجَبْهَةِ الْفِتَالِ
تُنَازِلُ الْأَعَادِي	بِقُوَّةِ الرِّجَالِ
بِصَدْرِ كُلِّ بَاغٍ	تَرْجُحُ بِالنَّصَالِ

تُرْزَلُ الصُّعَابُ لِيُلْغَةِ الْمَنَالِ
تَقُولُ لِي وَأَنْتَ الـ فُخُورُ بِالنُّصَالِ
عَدَا لَنَا لِقَاءُ بَعْرَضَةِ الْقَنَالِ
فَنَضْرُنَا أَكِيدُ وَلَيْسَ بِالْمُحَالِ

**

نَسَجْتُ فِي خِيَالِي لِعُشْنَا الْجَدِيدِ
وَالْإِخْتِفَالِ يَوْمًا بِنَضْرِنَا الْمَجِيدِ
إِزَاءَهَا سَتَرُهُو بِطِفْلِنَا الْوَلِيدِ
نُذِيْقُهُ الْمَعَالِي فَيَطْلُبُ الْمَزِيدِ
نَبِيُّهُ شَذَاهَا لِمُنِيَةِ الشَّهِيدِ
تَرْفُفُهُ حَـدِيثًا لِعَادِرِ الْكُدُودِ
يَقُولُ عَنْ مَكَانٍ بِأَرْضِنَا تَلِيدِ
أَرَى بِهِ مَكَانِي وَعَبْرَةَ الْخُدُودِ
يَصِيحُ فِي إِبَاءِ هُنَا نَرَى الْجُدُودِ
وَأَنَّهُ سَيَنْقَى بِطَبِّهِ الْخُلُودِ
وَفِيهِ سَوْفَ يَخِيَا عَلَى الْمَدَى الْحَفِيدِ

**

■ ■ كَبَشُ الْفِدَاءِ

تَرْجُو وَمِنْ أَعْمَاقِهَا أَلَّا يُصْرَحَ بِاشْتِعَالِ
نَارِ الْوَعَى فِي أَرْضِهَا بَاتَتْ تُهَدِّدُ بِالنِّزَالِ
قَدْ حَدَّدُوا لِقَرَانِهَا يَوْمَ الْبِدَايَةِ فِي الْقِتَالِ
هَلْ يَطْمَئِنُّ قُوَادِمُهَا وَحَبِيبُهَا رَهْنُ النُّضَالِ

لَا تُشْعِلُوا الْحَرْبَ الضَّرُّو مَسَ وَتَأْخُذُوا مِنْهَا الْحَبِيبِ
لَمْ تَبْغِ فِي الدُّنْيَا سِوَا هُ وَمَا تَمَنَّتْ أَنْ يَغِيبَ
قُوتُ الْحَيَاةِ حَبِيبُهَا وَخَيَالُهَا نَغَمٌ وَطِيبُ
لَوْ مَسَّهُ سُوءٌ وَجَدَ تَ لَهَا قُوَادِمًا لَا يَطِيبُ

أَنَا لَسْتُ أَهْلًا لِلرَّثَا فَاكُم تَحَمَّلْتُ الْعَنَاءَ

حَسْبِي فَخَارًا أَنْ أَكُو نَ لِمَوْطِنِي كَبْشَ الْفِدَاءِ
 حَسْبِي اغْتِزَاذَا أَنْ لِي مَنْ لَيْسَ يُرْهِبُهُ الْفَنَاءُ
 لِيَصُونَ حُرْمَةً أَرْضِهِ مِنْ أَيِّ سَطَوٍ وَاعْتِدَاءِ

**

قَدَمْتُ قَلْبِي عَنْ رَضَى عَلِلُّ الْقُلُوبِ لَهَا دَوَاءُ
 لَتَعِيشَ مِضْرُ أُمْنَا فِي مَأْمِنٍ مِنْ أَيِّ دَاءِ
 أَمَّا الْقِرَانُ فَفِي يَدِي تَحْدِيدُهُ أَنْى نَشَاءُ
 مِضْرُ الْعَزِيزَةِ أَوْلَا تَأْبَى الدَّخِيلَ بِكِبْرِيَاءِ

**

■ ■ عتاب

بِقَدْرِ مَكَانِكَ عِنْدِي كَيْبَرُ
بِقَدْرِ كَلَامِكَ سَهْوًا أَعَانِي
بِقَدْرِ وَجُودِكَ أَحْيَا وَجُودِي
بِقَدْرِ كَلَامِكَ مَزَكِيَانِي
فَقَوْلُ كَفِيلٍ بِأَخْدَاتٍ بُغْضِي
وَقَوْلُ حَيَاةٍ لِكُلِّ الْمَعَانِي
تَدَارَحَتْ ذَنْبُكَ قَدَمْتُ عُدْرًا
فَمَا الذَّنْبُ إِلَّا أَنْزِلَاقُ اللِّسَانِ
وَلَكِنَّ خِطَاكَ غَاصَ سَرِيعًا
وَعُدْرُكَ لَمْ يَسْتَقِمْ فِي جَنَانِي
فَرَحْتُ أَحَاوِلُ جَهْدِي لَعَلِّي
أُزِيحُ عَنِ النَّفْسِ حُزْنًا شَجَانِي؟

فَحُزْنٌ شَدِيدٌ تَمَلَّكَ نَفْسِي
وَهَمٌّ عَظِيمٌ أَرَاهُ اعْتَرَانِي
وَأَنْتَ مُصِرٌّ وَتُبْدِي عِنَادًا
كَفَّاكَ عِنَادًا ، كَفَّاكَ كَفَانِي
وَيَكْفِي فُرَادِي عَذَابًا فَلَمَّا
تَلَفَّظْتَ لَمْ أَدْرِ مَا قَدْ دَهَانِي
وَضَاعَ بَنُومِي وَصَحْوِي شُعُورٌ
بِأَمْنٍ يُرِيحُ ، فَأَيْنَ أَمَانِي ؟
أَقْلَبُ وَجْهِي بِوَجْهِ فَضَائِي
صَلَّيْتُ بِنَجْمٍ ، وَنَجْمٌ هَدَانِي
أَسْأَلُ نَفْسِي أَهَذَا جَزَائِي
لَوَافِرِ حُبِّي وَفَرَطِ حَنَانِي !

وَتَذْهَبُ مِنْ رَدِّ فَعْلِي وَقَوْلِي
مَتَى كُنْتُ أَرْضَى بِهَذَا الْهَوَانِ ؟

فَقَدْ كُنْتُ أَشْعُرُ أَنَّكَ تَذِيرِي
لَحُبِّي جَدِيرٌ بِكُلِّ التَّقَانِي
وَكُلِّ اخْتِرَامٍ وَكُلِّ كَلَامٍ
رَفِيعٍ مَلِيٍّ بِحُلُوِّ الْأَمَانِي
فَإِنْ كُنْتَ تَبْغِي وَصَالاً وَحُبّاً
فَعَوِذْ لِسَانَكَ حُلُوَ الْمَعَانِي
وَلَا يَسْتَيْحُ غُرُورُكَ حَقِّي
بِإِغْفَالِ قَدِيرِي وَإِهْمَالِ شَانِي
وَإِنْ فَهَيْتَ يَوْمًا بِلَفْظٍ رَدِيٍّ
فَدَرْبُ قُودَاكَ يُخْلِي مَكَانِي
فَعِنْدِي اقْتِدَارٌ وَعَزْمٌ وَحَزْمٌ
وَأُسْرُجٌ فِي كُلِّ وَقْتٍ حِصَانِي

■ ■ هي الساهرة

سَهَرْتُ وَمَا مِنْ عَيْنٍ سِوَى عَيْنِ الْإِلَهِ هِيَ السَّاهِرَةُ
وَكُلُّ فُؤَادٍ طَهُورٍ وَكَمٍ مِنْ قُلُوبٍ غَدَتْ بِالْهُدَى عَامِرَةُ
سَهَرْتُ وَهَذَا هُوَ الْفَجْرُ يَدْنُو وَيَهْمُسُ بِاللَّهْجَةِ الْأَمْرَةِ
فَمَا زَالَ بِالْخَيْرِ دُنْيَا الْوَرَى لِمَاذَا أَرَاكَ إِذَا حَاطِرَةُ

تَعَالَ أَيَا فَجْرِي الْمُسْتَنِيرَ أَبْثُكَ فِي اللَّيْلِ الْغَابِرَةِ
حَدِيثًا عَجِيبًا يُسِيءُ النَّفْسَ وَتَنْدِي لَهُ الْجَبْهَةُ الطَّاهِرَةُ
حِكَايَةً شَنِخٍ وَأَيُّضًا فَتَاةَ سَتَبَقَى لَنَا قِصَّةُ نَادِرَةِ
لِتَنْظُرَ مَعِيَ هَلْ بِخَيْرٍ تَرَاهَا أَمْ الْخَيْرُ أَسْطُورَةٌ عَابِرَةِ

أَنْبِثُ كَبِيرًا عَظِيمَ الْمَقَامِ بِهِ تَزْدَهِي الْحِكْمَةُ الْغَامِرَةُ
وَبَاتَ الْحَدِيثُ لِهَذَا وَذَلِكَ وَدُنْيَا الْجَمِيعِ بِهِ عَامِرَةُ

وَتَارِيخُنَا الْيَوْمَ قَدْ ضَمَّهُ
لِيَزْحَمَ صَفْوَتَهُ النَّيِّرَ
تَمَيَّيْتُ يَوْمًا أَرَى ظِلَّهُ
أَكُونُ عَلَى دَرْبِهِ سَائِرَهُ
وَكَمْ بِتُّ أَخْلُمُ بِالْمُلْتَقَى
بِهِ كَصَغِيرٍ غَرَا الدَّائِرَهُ
أُرِيدُ يَدَيْكَ تُعِينُ يَدَيَّ
لِكَيْمَا أَكُونُ بِكَ الشَّاعِرَهُ
فَلَبَّيْ سَرِيعًا وَكُنْتُ أَظُنُّ
بِأَنِّي حَظِيْتُ، وَكَمْ ظَافِرَهُ
وَمَا هُوَ إِلَّا لِقَاءٌ وَثَانٍ
كَأَنِّي بِحُلُمِ الْمُنَى طَائِرَهُ
فَكَمْ كُنْتُ عِنْدَ لِقَائِي بِهِ
أَرَانِي بِالْمَجْدِ مُسْتَبْشِرَهُ

وَهَذَا لِقَاءٌ أَتَى ثَالِثُ
تَكْشَفَ عَنْ نَفْسِهِ الْبَاسِرَهُ
نُفُوسُ الثَّعَالِبِ فِي خَيْرِ نَوْبٍ
وَنَفْسُ الثَّعَالِبِ كَمْ مَا كِرَهُ
أَتَانِي بَوَجْهِ كَوَجْهِ الذُّنَابِ
وَأَشْدَاقُهُ قَدْ بَدَتْ فَاغِرَهُ
يُرِيدُ التَّهَامِي وَلَسْتُ طَعَامًا
وَمَا كُنْتُ لِلْجَائِعِ الشَّاطِرَهُ
أَنَا لَسْتُ أَخْمِلُ فِي خَاطِرِي
سِوَى مَا تَرَى الْأَعْيُنُ النَّاطِرَهُ
أَتَيْتُكَ وَاللَّهُ تَلْمِيزَةٌ
وَلَسْتُ عَشِيقَتَكَ الْفَاجِرَهُ

فَمَا عَاشَ شِعْرُ أَتَى عَنْ طَرِيقِ
أَنَاسٍ سَقَطْنَ إِلَى الْحَافِرَهُ

أَبَاسِمِ الْقَرِيضِ تَعِيْثُ فِسادًا وَتَفْتِيْكَ بِالْذُّمِّ النَّاظِرَهُ
وَرُحْتَ تُعَرِّبُ فِي خَلْقِهِ كَأَنَّكَ لَمْ تَذِرِ مَا الْآخِرَهُ
فَأَنْتِ تَعَالِي مَعَ الْحُبِّ نَلْهُو وَأَنْتِ أُرِيدُكِ لِي زَائِرَهُ
وَأَنْتِ يُمِيلُكِ لَفْظٌ لَطِيفٌ وَعِنْدِي أَنَا اللَّفْظَةُ السَّاحِرَهُ
وَأَنْتِ الْعَيْنِدَةُ مَا جِلَّتِي وَنَفْسِي كَالْحَيَّةِ الْكَاسِرَهُ
فِيَا وَيَحْكُمُ تِلْكَ دُئِيَاكُمْ فَلَسْتُ عَلَى مَا بِهَا صَابِرَهُ
وَقَانَا الْمُهْنِيْنُ شَرَّ الْعِبَادِ وَجَنَّبْنَا الْعُضْبَةَ الْخَاسِرَهُ
تَبَرَّأْ مِنْكُمْ رَسُولُ السَّلَامِ وَعَافَتْكُمْ الْجَنَّةُ الْعَامِرَهُ

**

■ ■ ■ يَا حُلُوةَ الْعِشْرِينَ^(١)

يَا حُلُوةَ الْعِشْرِينَ لَا تُخْذَعِي	بِالسَّيْخِ فِي الْخَمْسِينَ مِنْ عُمْرِهِ
يَظَلُّ يُغْرِيكِ بِمَعْسُولِهِ	حَلَاوَةُ اللَّفْظِ بِتَغْيِيرِهِ
بِصَنْعَةٍ يَا طِفْلَتِي صَاغَكَ	أَلْعُوبَةُ تَسِيرُ فِي أَسْرِهِ
كَتَخَلَّةٍ يَهْوَى زُهُورَ الرُّبَا	لَا تَسْلَمُ الزُّهُورُ مِنْ إِبْرِهِ
يَهْوَى الْعَصَافِيرَ وَيُغْرِى الدُّمَى	وَتُجْرَحُ الْوُرُودُ مِنْ وَزْرِهِ
يَمْتَصُّ عِطْرَكَ الشَّهْيِّ الَّذِي	أَوْحَى لَهُ نَظْمُ رُؤْيَ فِكْرِهِ
كَمْ نَصَبَ الشَّرَاكَ فِي شَصِّهِ	إِيَّاكَ وَالْوُقُوعَ فِي غَدْرِهِ

(١) (ردا على قصيدة الشاعر صالح جودت (عمر الشاعر) التي يقول فيها:

يَا حُلُوةَ الْعِشْرِينَ : لَا تَفْزَعِي	مِنْ هَمَّةِ الْخَمْسِينَ فِي مَسْمَعِي
أَنَا شَبَابٌ سَرْمَدِي الْمَدَى	أَنَا رِيْعٌ دَائِمُ الْمَطْلَعِ
لَا يَكْبُرُ الشَّاعِرُ يَا طِفْلَتِي	فَعُمْرُهُ فِي جِسْمِ الطَّيِّعِ

إلى أن يقول :

يَا نَجْمَتِي لَوْلَا الَّذِي صَفَّتَهُ فَيَاكَ مِنَ الْأَضْوَاءِ لَمْ تَلْمَعِ

فَعَلَّيْ مِنْ دُونِهِ مَسْمَعًا أَكْذُوبَةُ الشَّاعِرِ فِي عُذْرِهِ
هَذَا شَبَاكَ لِّلَّتِي تَتَشَّى تَأْسِرُهَا اللَّفْظَةُ مِنْ ثَغْرِهِ
قُولِي: أَنَا لَمَّا مَنَحْتُ الْهَوَى جَلَّى لَكَ الشُّعْرُ خَفَا سِرُّهُ
لَوْلَايَ مَا صُغْتُ بِهِ نَعْمَةً أَوْ خُضْتُ بِالْأَشْعَارِ فِي بَحْرِهِ

■ ■ يا حُلوة العيون

يَا حُلْوَةَ الْعُيُونِ تَمَهَّلِي عَلَيَّ
 إِنِّي لَكَ الْأَمِينُ وَخَيْرٌ مَنْ عَشِقْتَ
 تَذَكَّرِي لَيْالٍ قَضَيْتَهَا بِحُلُمٍ
 تَذَكَّرِي وَدَاعًا لَمْ يُحْتَمَلْ لَيَوْمٍ
 تَذَكَّرِي قُلُوبًا تَحَرَّقَتْ بِشَوْقٍ
 وَرَغَمَ أَنْ وَعَيْتَ لِحُبِّي الْكَبِيرُ
 وَرُحْتَ تَجَحَّدِينَ مَا قَدَّمْتَ يَدَايَ
 أَصَحْتَ لِلْعَزُولِ يَبُثُّكَ حَدِيثًا
 تَنَعَّمَ الْحُسُودُ بِفُرْقَةِ الْقُلُوبِ
 لَا تَجْعَلِي الظُّنُونُ تُقْصِيكِ مِنْ يَدَيَّ
 وَأَنْتِ لِي فَنَارُ ظَلَامِي الْعَتِي
 وَأَنْتِ تَنْهَلِينَ مِنْ حُبِّي النَّدِي
 وَعُذْتُ تَنْعَمِينَ بِقَلْبِي الْوَفِي
 لِكَيْ تَنَالَ يَوْمًا حَنَانِي الْبَهِي
 أَثَرْتُ تَلْعَبِينَ دَوْرَ الْفَتَى الْعَصِي
 مَشَيْتِ فِي طَرِيقِ لَشَوْكِهِ دَوِي
 وَصِرْتَ تَسْمَعِينَ لِصَوْتِهِ مَلِي
 مُنْذُ مَتَى وَأَنْتِ تَخِذْتِهِ وَلِي

الشاعرة في سطور

- نادية كيلاني :

- عضو اتحاد كتاب مصر / عضو مجلس إدارة نادي القصة /
عضو رابطة الأدب الإسلامي / عضو جمعية الأدباء / عضو مجلس
إدارة الأدب بثقافة الجيزة / عضو نقابة الصحفيين .

• معتمدة مؤلفة دراما ومتحدثة بالإذاعة المصرية .

- المؤهل: ليسانس لغة عربية وعلوم إسلامية كلية دار العلوم .

- العمل: صحفية بدار الهلال / وموقع المشهد الإلكتروني .

الإصدارات:

القصة:

• (حب لم يعرفه البشر) - رواية - المؤلفة ١٩٨٧ .

• (اتهام) ٣٣ قصة قصيرة - الهيئة العامة للكتاب ١٩٩٧ .

• (إحراج) ٢٢ قصة قصيرة - سلسلة الكتاب الفضائي بنادي

القصة ٢٠٠١ .

- (إلكتروماني) ١٥ قصة من وحي النت ٢٠١٥.
- (عيني عينك) ١٨ قصة قصيرة - المؤلف ٢٠١٦.
- (عمتي معزوفة أبدية) ١١ قصة تضم شجرة العيلة - مكتبة جزيرة الورد - ٢٠١٦.
- (إيليس في إجازة - مسرحية) - (نشر إلكتروني) دار الصداقة للثقافة والنشر ٢٠١٠.

<http://www.alsdaq.com/vb/showthread.php?t=36709>

• وتحت الطبع رواية بعنوان: (أشجان)

الشعر:

- ديوان (بين الغيوم والقمر) - مكتبة الآداب - ٢٠١١.
- (طفولة المطر) الديوان الذي بين أيدينا - مكتبة جزيرة الورد - ٢٠١٧.

وتحت الطبع:

- (محمد وصاحبه) سيرة الرسول وصاحبيه شعرا ونثرا.

كتب أخرى:

- (الأبراج) (بحث في علم الفلك) مركز الراية للنشر والإعلام

١٩٩٦.

- (أيام مع يحيى حقي) - سيرة ذاتية غيرية - المؤلفة ٢٠٠٥.
- (الحجاب رؤية إسلامية دائمة): ردا على كتاب (الحجاب رؤية
عصرية) للكاتبة إقبال بركة، دار إسلام شمس للنشر ٢٠٠٨.
- (احترم نفسك) دار الصفا للنشر والتوزيع ٢٠١٥.

وللأطفال:

- (الأستاذ فواز يرو: اسمك معلومة وفزورة) - الهيئة العامة
للكتاب من بداية ٢٠٠٤ ومستمرة حتى الآن.. صدر (تسعة وثلاثون
اسما في ثلاثة عشر جزءا) وتعد موسوعة في معنى الأسماء في اللغة
والعلم والتاريخ والصناعة والتجارة وتداعي معانيها.
- (مغامرات ندى) قصص سلسلة الأولاد والبنات - دار الهلال
٢٠١٣.
- (جولة مع عروس النيل) سلسلة الأولاد والبنات - دار الهلال
٢٠١٥.

وتحت الطبع:

- (أمم أمثالكم) مجموعة على لسان الحيوان والطيور.

- (ولحم طير مما يشتهون) قصص متنوعة.
 - (سلسلة فضائل الشهور العربية: ١٢ جزءاً).
 - (سلسلة معاني الشهور الميلادية: ١٢ جزءاً).
- وعدد من أغاني الأطفال.

دراسات إسلامية:

- (عجائب سورة البقرة). (عجائب سورة النور). (عجائب سورة العنكبوت).
- (الإمام مالك بن أنس). (الإمام أبو حنيفة النعمان). (الإمام أحمد بن حنبل).
- (الإيتيكيت في الإسلام). (حقائق مذهلة في جسم الإنسان).
- (موسوعة الدعاء المستجاب) كلها تصدر عن مركز الراية للنشر والإعلام.

الإذاعة:

- سهرات درامية بعنوان:
- (أمي ولكن) - البرنامج العام.

- (السلطان والرعية) - صوت العرب.
- (ابنة المليونير) البرنامج العام.
- (عاشت الأسامي) برنامج رمضاني ثلاثون حلقة - البرنامج العام.

دراسات في كتب عن المؤلفة :

- ترجمة معجم البابطين للشعر - الطبعة الثالثة ٢٠١٣.
- سيرة أدبية على أريج صدانا - شبكة صدانا الثقافية - الجزء الأول.
- (هؤلاء كتبوا للأطفال) إعداد «محمود قاسم» المجلس الأعلى للثقافة - المركز القومي لثقافة الطفل (١٩٩٩).
- (القصة امرأة - ٢٠١٠) الأديب والناقد «محمد محمود عبد الرازق» الهيئة العامة لقصور الثقافة.
- (هموم القصة القصيرة - ٢٠٠٨) الناقد «دكتور جمال عبد الناصر» كتابات الاتحاد.
- (القصة القصيرة المعاصرة - ٢٠٠١) الشاعر والناقد «دكتور صابر عبد الدايم» دراسة لقصة إخراج.

• (اتجاهات جديدة في القصة المعاصرة) أبحاث مؤتمر القصة - اتحاد الكتاب يناير - ٢٠٠٨).

• (هن في قلب مصر) الشاعرة «فاطمة الزهراء فلا» مكتبة جزيرة الورد. ملامح بعض الشخصيات المعبرة.

ترشح الكتب في القائمة البليوجرافية المعيارية للكتب المختارة لمكتبات المدارس منذ ديسمبر - ٢٠٠٥ وحتى الآن.

nadiakelany@windowslive.com

<http://nadiakelany2012.blogspot.com>

الفهرس

الإهداء	٣
المقدمة	٥
أولاً: موجة الروح	٩
أجل الأحزان	١١
قبضة ربح	١٣
شهر التسامح والندى	١٧
لمن نشكو	١٩
إني بيا بك	٢١
الرجال مواقف	٢٣
ثانياً: موجة الحياة	٢٥
النيل لحن الحياة	٢٧
طفولة المطر	٣٠
ذاك الصباح	٣٣
لي دولتي	٣٦
إلى امرأة.. مثلي	٣٨
ثالثاً: موجة الوطن	٤٣
مضرب أهدني	٤٥

- ٤٩ أَنْصَافُ الرَّجَالِ
- ٥٤ الْقُدْسُ تُنَادِي
- ٥٦ حَقُّ الْجَوَارِ
- ٥٨ ظَلَمَ طَغِي
- ٦٠ فِي الْهَمِّ شَرُّ
- ٦٤ كَسَرُ الصَّنَمِ
- ٦٧ حَاصِرُ فُؤَادِكَ
- ٧١ أُنَيْنُ الْوَرْدِ
- ٧٤ قِبْلَةٌ وَمَلَاذَ
- ٧٧ رَابِعًا: مَوْجَةُ الْقَلْبِ
- ٧٩ لَيْتَنِي هِيَ
- ٨١ الْعَنْصَرُ الْأَبْهَى
- ٨٤ الدُّرُوبُ الْمُبْعَدَةُ
- ٨٦ الْمَارِدُ الْمُتَمَرِّدُ
- ٨٨ نَزَفٌ مِنْ عَبَثِ التَّشْطِي
- ٩٢ نُورٌ بَهِي
- ٩٥ نَصَفَ قَلْبِي
- ٩٧ الْحُبُّ عِنْدِي
- ٩٩ الْقَلْبُ الْمُشَاكِسُ
- ١٠١ سِحْرَ الْكَلَامِ

١٠٤	فَرِيدَةٌ فِي حُسْنِهَا
١٠٥	زَمَانُ الصَّمْتِ
١٠٧	قَصِيدَتِي
١١١	أَهْوَاهُ أَلْفَا
١١٣	هَمَسَاتٌ
١١٦	يَوْمٌ وَيَوْمٌ
١١٩	خَامَسًا: موجة الصبا
١٢١	طوق يتلألأ
١٢٣	إنك النصيب
١٢٥	كبش فداء
١٢٧	عتاب
١٣٠	هي الساهرة
١٣٣	يا حلوة العشرين
١٣٥	يا حلوة العيون
١٣٦	تعريف بالشاعرة
١٤٢	الفهرس

